

ORGULLO AMBATEÑO

La capital de Tungurahua celebra los 75 años de la Fiesta de la Fruta y de las Flores, un evento que resalta la producción, simboliza la resiliencia y que se ha convertido en patrimonio cultural.



HISTORIA

La ciudad que resurgió de los escombros

PÁG. 2

TURISMO

Las rutas de las fincas y los circuitos de las flores

PÁG. 4

EMPRENDEDORES

Negocios transformados en el motor económico

PÁG. 7

LA FFF, 75 AÑOS

de una fiesta que nació del terremoto

Desde los escombros del sismo de 1949 surgió la Fiesta de la Fruta y de las Flores (FFF), un símbolo de resiliencia que transformó el dolor colectivo en identidad, arte y tradición para Ambato.

Juan Sandoval aún recuerda el rugido de la tierra como si hubiese ocurrido ayer. Tenía 32 años cuando el terremoto del 5 de agosto de 1949 sacudió Ambato y dejó la ciudad envuelta en polvo, gritos y un silencio que parecía interminable.

Aquel día trabajaba en la esquina de una escuela, cuando el suelo comenzó a estremecerse con violencia. Las paredes de la edificación se desplomaron, pero la suerte acompañó a los obreros que se encontraban fuera del inmueble.

Sandoval, nacido en 1917 y considerado uno de los ambateños más longevos, relata cómo la ciudad quedó paralizada tras el desastre. "Después del sismo, Ambato se quedó triste, con un silencio que desesperaba", recuerda.

Entre los episodios que marcaron su memoria menciona a un ciudadano de apellido Vásquez, quien prestó su casa para que los sobrevivientes cocinaran y compartieran alimentos, intentando devolver humanidad en medio del caos.

El terremoto, cuyo epicentro se ubicó cerca de Pelileo, dejó entre 5.000 y más de 6.000 fallecidos y cerca de 100.000 personas sin hogar en Tungurahua. Pelileo quedó prácticamente destruido, mientras Ambato sufrió severos daños estructurales.

Sandoval señala que muchas viviendas resistieron porque la ciudad aún era modesta, con casas pequeñas y pocas edificaciones de varios pisos. En ese entonces apenas se construía el Palacio Municipal.

Tras superar el susto, el hombre corrió a buscar a su esposa. Tiempo después presenció la llegada del presidente Galo Plaza Lasso, quien visitó la ciudad devastada y entregó una elegante carroza para facilitar la movilización, hoy conservada en el Museo del Cementerio Patrimonial. Para los sobre-

vivientes, ese gesto simbolizó el inicio de la reconstrucción.

ESPIRITU RESILIENTE

El sismo no fue el único desastre que enfrentó Ambato. El historiador Pedro Reino explica que la ciudad vivió episodios similares que moldearon su evolución urbana y social.

En 1698, un fuerte sismo acompañado por un lahar descendente del volcán Carihuairazo arrasó asentamientos enteros de la época.

El fenómeno, descrito como un lodo claro y maloliente, sepultó viviendas y obligó a reorganizar la ciudad. Los sobrevivientes se asentaron en zonas cercanas al actual parque Montalvo, mientras se construían acequias para transportar agua desde Santa Rosa.

Décadas después, el terremoto del 4 de febrero de 1797, con epicentro en Riobamba, volvió a causar destrucción. La geografía cambió por completo, con quebradas abiertas y montes colapsados. Muchas familias se refugiaron en los parques Montalvo y Cevallos mientras continuaban las réplicas.

De esas adversidades nació el espíritu resiliente ambateño, reflejado incluso en expresiones culturales como el pasacalle Altivo Ambateño, considerado un símbolo de identidad y resistencia.

La obra fue escrita y compuesta por el músico guayaquileño Carlos Rubira Infante, quien vivió y trabajó en Ambato y hoy posee un monumento en la ciudad.

LA FIESTA QUE DEVOLVIÓ LA ESPERANZA

Tras el terremoto de 1949, la ciudad respondió al duelo con un proyecto colectivo de reconstrucción. Dos años después, el 17 de febrero de 1951, el Centro Agrícola Cantonal organizó la primera edición de la



Las celebraciones barriales se rescatan con serenatas y mingas.

JUAN SANDOVAL, sobreviviente del terremoto de 1949, conserva los recuerdos de la tragedia que dio origen a la Fiesta de la Fruta y de las Flores. En otra foto aparece junto a sus hijas.

y la Ronda Nocturnal.

La evolución también se refleja en la vida barrial. Martha Sandoval, de 70 años, recuerda que en su sector las celebraciones se organizaban mediante mingas comunitarias, serenatas para las candidatas y el compartir de bebidas tradicionales como la canela, sin incluir alcohol.

Evoca las fogatas bailables encendidas con ramas de eucalipto o capulí, alrededor de las cuales la gente cantaba y danzaba. Aunque muchas prácticas desaparecieron, Julia, de 81 años, señala que algunos barrios intentan recuperar ese espíritu.

Para Diego Mosquera, ex-presidente de la Cámara de Comercio de Ambato, la esencia inicial de la fiesta radicaba en la unión ciudadana. Recuerda que la organización comenzaba con un año de anticipación y dependía del trabajo conjunto entre autoridades y comunidad. Considera que hoy la celebración enfrenta el reto de mantener su carácter comunitario frente a procesos más comerciales.

A 75 años de su creación, la Fiesta de la Fruta y de las Flores se consolida como un símbolo de memoria y resiliencia. Nació como respuesta al dolor colectivo y ahora representa la identidad de una ciudad que decidió florecer.

100 MIL PERSONAS aproximadamente se quedaron sin hogar en Tungurahua.

Fiesta de la Fruta y de las Flores (FFF).

Rafael Silva, director del Comité Permanente, detalla que el evento incluyó el primer desfile, la coronación de Maruja Cobo como reina de Ambato y una exposición industrial y comercial en el edificio de la Gobernación.

Posteriormente, el 18 de abril de 1962, mediante decreto ejecutivo del gobierno de Carlos Julio Arosemena, la

celebración fue declarada fiesta nacional.

El nombre de la festividad surgió por la riqueza agrícola de la ciudad, que contaba con parroquias productoras de frutas y flores. Coin los años, la fiesta se consolidó con eventos que se han convertido en patrimonio cultural, como el Pregón, la Verbena Ambateña, la elección de la reina, el Festival del Folclore, el Desfile de la Confraternidad



La primera edición de la FFF, en 1951, incluyó desfile, coronación de reina y exposición agrícola e industrial.

Para que sigas
ahorrando en el

TuTi
Alto en calidad, bajo en precio.



2026



Productos nuevos

Chorizo paisa LÜBECK



6 unidades

300g

100% cerdo

PRODUCTO
NUEVO
\$2.39
Precio por 100g \$0.80

Chorizo argentino LÜBECK



5 unidades

300g

7% res.
93% cerdo

PRODUCTO
NUEVO
\$2.69
Precio por 100g \$0.90

No contienen transgénicos

Tipo I: mayor contenido de proteína

Libre de gluten

Con especias naturales



HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

DISPONIBLES DESDE EL 1 DE FEBRERO



2 años de duración

Con técnica de preservación para conservar su apariencia fresca y natural

\$4.99
Precio por unidad

Taza con peluche



Capacidad de la taza: 450ml

- Taza de cerámica
- Incluye: oso de peluche

3.99
Precio por unidad

Pulseras para mujer



- Ajustables
- Cordón de poliéster
- Diseños surtidos

\$1.99
Precio por unidad

Velas aromáticas



- Fragancia: rosas o frutos rojos
- Diseños surtidos

\$3.19
Precio por unidad

Pistola de 3 boquillas



- 3 boquillas

Aproximadamente
5 metros de alcance

- Recargable

\$2.99
Precio por unidad

Espuma de carnaval



403g

- No mancha la ropa
- Aproximadamente
4 metros de alcance

\$0.89
Precio por unidad

Globos de carnaval



111 unidades

- Globos de látex
- Boquilla para llenar todos los globos al mismo tiempo

\$0.75
Precio por unidad

CARNIVAL Set juego de playa



7 piezas

- Contiene: 1 castillo, 1 rastillo, 1 regadera, 1 figura (modelo surtido) y 2 murallas, 1 pala

\$1.99
Precio por unidad



Ambato vive uno de sus momentos más intensos con la Fiesta de la Fruta y las Flores (FFF), una celebración que transforma sus calles, parques y espacios patrimoniales en escenarios vivos para el visitante. Durante estos días, la ciudad no solo muestra su agenda festiva, sino una ruta turística que integra cultura, naturaleza y tradición.

El recorrido cultural se inicia en las quintas de los escritores más influyentes del país, entre ellos: de Juan León Mera, autor del Himno Nacional, y la Quinta Ficoa de Juan Montalvo, que permiten conocer la vida y pensamiento de estos intelectuales en espacios rodeados de jardines y memoria.

La experiencia se complementa con el Museo Histórico Martínez Holguín, la catedral, los parques Montalvo y Cevallos, y el parque Juan Benigno Vela, cuyas esculturas inspiradas en la naturaleza ofrecen un espacio de descanso dentro del circuito urbano.

SABORES, OFICIOS Y COMPRAS

La ruta se expande hacia las parroquias rurales. En Ambatí, vía a Quisapinchá, el parque provincial de la Familia permite cosechar frutas de temporada. Mientras que, en Quisapinchá, el turismo de compras gira en torno al cuero elaborado por artesanos locales.

A 30 minutos de la urbe se encuentra Pasa, conocida como la tierra de las camisas, donde una tradición de más de 100 años mantiene viva la confección con telas de algodón.

En el recorrido no puede faltar la visita a los mercados y 'huecas' donde el llapingachó, el pan de leña y la colada morada refuerzan la identidad gastronómica.

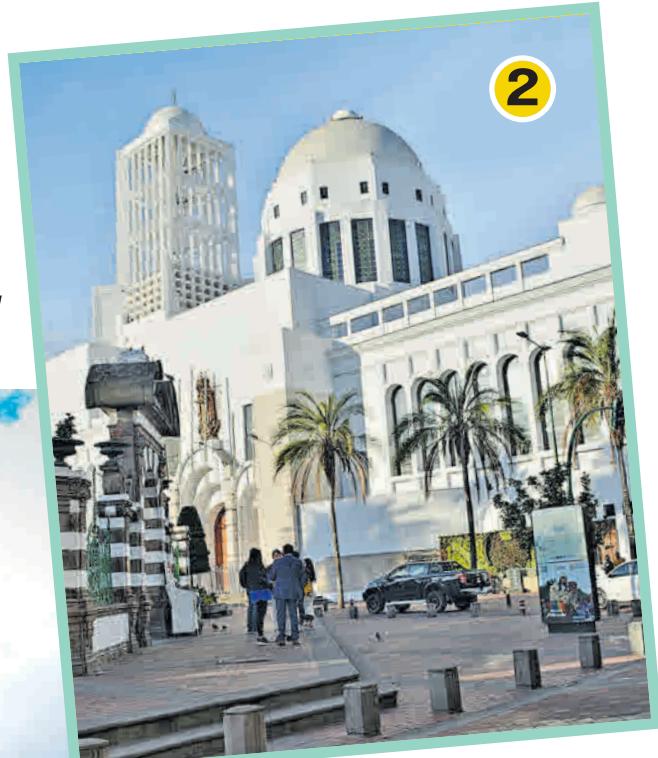
FLORES, TECNOLOGÍA Y LA MIRADA DEL VISITANTE

Hasta el 17 de febrero, cinco espacios culturales del centro albergan estructuras florales monumentales como parte del Circuito de las Flores 2026, una exposición que se desarrolla desde el 2014.

David Medina, técnico

EL TURISMO que sorprende

Ambato se proyecta como un destino integral. Historia, quintas patrimoniales, gastronomía, páramo, artesanía y la agenda están entre los atractivos.

1**2**

1. Las esculturas resaltan el rol de las mujeres en la ciudad y reflejan la diversidad que tiene Ambato.

2. La Catedral, ubicada en el corazón de Ambato, es uno de los sitios preferidos por los turistas.

turaleza, comunidades como Patococha, en la parroquia Pilahuirán, ofrecen caminatas por el páramo y navegación en lagunas de altura. "Ambato sorprende porque en un solo día puedes recorrer museos, disfrutar de la gastronomía, ver comparsas y terminar en el páramo. Es una ciudad completa para el turista", comenta María López, visitante quiteña.

CAPACIDAD HOTELERA Y PROYECCIÓN TURÍSTICA

La ciudad se prepara para recibir a miles de visitantes. Guillermo Ramírez, presidente de la Cámara de Turismo de Tungurahua, destacó que Ambato cuenta con alrededor de 4.500 plazas de alojamiento y 51 hoteles registrados. Durante los días de las festividades, los espacios suele alcanzar una ocupación del 100%.

200

mil turistas
visitaron Ambato en
las fiestas del 2025. Se
espera que la cifra
aumente por los
75 años.

AGENDA



14-02-2026 FERIA Y FIESTAS

En esta jornada, los visitantes podrán disfrutar de cinco actividades oficiales:

HORA: 10:00

EVENTO: Bendición de flores, fruta y pan en el atrio de la Catedral.

HORA: 11:00

EVENTO: Feria de frutas, flores y pan en el parque Cevallos.

HORA: 12:00

EVENTO: La Fiesta en 360, en el parque de Las Flores.

HORA: 13:00

Una guía para VISITANTES

La Cámara de Turismo, junto a la empresa tecnológica Ianexus, impulsa un asistente turístico virtual que funciona vía WhatsApp, sin necesidad de descargar aplicaciones.

"Esta herramienta permite al visitante acceder en varios idiomas a información sobre hoteles, restaurantes y rutas, facilitando su experiencia en la ciudad", explicó David Buchelli, gerente general de la firma.

Según el concejal Alex Valladares, la articulación de este tipo de iniciativa

de carácter público-privada, busca masificar el mensaje turístico. "Al integrar 'huecas', hoteles y operadores en un solo canal gratuito, Ambato se posiciona a la vanguardia y fortalece su oferta durante eventos como la Fiesta de la Fruta y de las Flores", señaló.

En 2025, la ciudad recibió más de 200 mil turistas y para esta edición 75 de la FFF, la expectativa es superar esa cifra, consolidando a Ambato como un destino que se recorre, se saborea y se vive.

15-02-2026 DESFILE DE LA CONFRATERNIDAD

El recorrido, en donde participan estudiantes, artistas y gestores culturales, tendrá en esta edición como invitada especial a la miss Universo, Fátima Bosch.

LUGAR: Calles del centro de Ambato.

HORA: 09:00



16-02-2026 DESFILE NOCTURNAL

El evento masivo incluye una ruta que llena de música, arte y luces las principales vías de la capital de Tungurahua.

LUGAR: Calles céntricas de Ambato.

HORA: 19:00





FLORECIMIENTO

en alegóricos

La ciudad despierta antes del amanecer. A las 02:00, cuando la urbe aún guarda silencio, los carros alegóricos salen de los talleres escoltados por quienes los construyeron.

Avanzan despacio, cubiertos de flores frescas, frutas recién cosechadas y pan artesanal. No son solo estructuras: son obras de arte vivas, gigantes, creadas para existir apenas unas horas y deleitar a los turistas durante la Fiesta de la Fruta y las Flores (FFF).

El director del Comité de la FFF, Rafael Silva, dice que los vehículos decorados representan el corazón de la celebración. Bajo el lema "Ambato, la esencia florece", 18 carros alegóricos tridimensionales recorren la avenida Cevallos desde las 09:00 del 15 de febrero, acompañados por comparsas y grupos culturales, en uno de los actos patrimoniales más representativos.

Cada carro utiliza casi 10.000 flores y más de 8.000 frutas, granos y panes. Rosas ecuatorianas, críspicos, mandarinas, capulí, peras, granos andinos y el tradicional pan ambateño recubren estructuras metálicas sólidas. Todo es natural, perecible y colocado con precisión en los últimos días para preservar la frescura.

MANOS QUE SABEN ESPERAR

Leónidas Reinoso trabaja con paciencia y exactitud. Tiene más de 12



La construcción se inicia con la convocatoria del Comité de la FFF. De los postulantes se eligen los mejores diseños y creadores, quienes deben acreditar experiencia. Desde diciembre, el trabajo es constante hasta los días de la fiesta.



años en la construcción de los alegóricos y en esta edición está a cargo de dos de los principales: el de la Reina de Ambato y el de la Señorita Gobierno Municipal. Cada uno requiere cerca de tres meses de trabajo continuo. "Aquí no usamos papel ni espuma flex como en otros lugares. Todo es natural", aclara.

Fredy Sánchez, otro de los constructores, coincide en que los carros no son decoración, sino relatos en mo-

El arte efímero está elaborado solo con flores, frutas, granos y pan, una tradición que enlaza identidad, memoria y economía local.

vimiento que rescatan las raíces de Ambato. El primer alegórico se creó en 1952, dos años después del inicio de las FFF, como símbolo de renacimiento. Fue impulsado por empresarios locales y tenía un diseño sencillo, sin perder la esencia.

El gran salto llegó en 1985, cuando el primer carro con movimiento sorprendió al público. Lo construyeron los profesores del Colegio Atahualpa, liderados por Washington Moscoso, docente de mecánica industrial. Representaba al Quijote de la Mancha y tenía un molino cuyas aspas giraban mediante un sistema de bandas, inspirado en fábricas y aserraderos. Todo, incluso entonces, fue recubierto con elementos naturales.

Durante años, estudiantes, padres, docentes y vecinos participaron en verdaderas mingas: se pegaban flores día y noche, se compartía comida, música y risas. Algunos de esos alumnos hoy son constructores. El legado sigue rodando.

EN KFC APP

AMBATO LO SABE
Y CELEBRA CON
KRUNCH



7 PRESAS
\$8,99

CON EL CÓDIGO **AMBKFC**

LAS IMÁGENES, INFORMACIÓN Y TEXTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVOS Y REFERENCIALES POR LO QUE PODRÍA NO REPRESENTAR EXACTAMENTE LA REALIDAD.



VARIEDAD. Una comerciante del Pasaje de las Flores promociona los aromas y colores de las rosas ambateñas.



AGRICULTURA. La cosecha en Tungurahua inicia en diciembre y se extiende hasta mayo, con la manzana como último fruto del ciclo.

RENACER con producción local

El renacimiento de Ambato no se dio desde el cemento, sino desde la tierra. Si bien el terremoto devastó la ciudad, los huertos frutales y los jardines resistieron.

"Las casas se cayeron, pero los árboles y las flores siguieron allí. La gente recogió lo que tenía, lo vendió y agradeció a Dios. Así comenzó todo", relata Mauro Guzmán, del Centro Agrícola Cantonal.

La venta de frutas y flores permitió a muchas familias subsistir y reactivar la economía local. Aquella comercialización espontánea, nacida de la necesidad, se transformó en identidad, menciona Guzmán.

Un año después, en 1950, ese impulso dio origen a la primera Fiesta de la Fruta y de las Flores (FFF), concebida como una feria agrícola y un desfile que mostraba al país lo que el campo había salvado. Además, la celebración coincide con el calendario productivo de Tungurahua: la cosecha se inicia en diciembre y se extiende hasta mayo, cuando concluye la recolección de la manzana.

En cantones como Mocha, Píllaro, Quero, Tisaleo, Cevallos, Pelileo y Patate, entre los 1.850 y casi 3.000 metros sobre el nivel del mar, maduran manzanas, peras, claudias, duraznos,

La venta de frutas y flores propició la reactivación económica y, con ella, la fiesta masiva, un homenaje vivo al trabajo del campo tungurahuense.



ALEGORÍAS. Granos, frutas y flores se utilizan para decorar las carrozas, plazas y el corredor floral, durante la FFF.

capulíes, chirimoyas, granadillas y el emblemático guaytambó.

Esta temporada también atrae a turistas. La familia Ramírez llegó desde Guayaquil para conocer los huer- tos. Mario Ramírez, su esposa Ligia y su hija Nazly recorren los árboles cargados de fruta. "En la Costa compramos la fruta, pero muchos no saben cómo crece ni la han visto en el árbol", comenta Ramírez mientras su hija observa por primera vez una

manzana recién cosechada.

EL CAMPO QUE AÚN ALIMENTA AL PAÍS

Pese a la expansión urbana y al menor interés de las nuevas generaciones por el agro, Tungurahua sigue siendo una de las principales zonas productivas del Ecuador. Según el INEC, la superficie agrícola de la provincia pasó de 73.000 a 68.000 hectáreas entre 2022 y 2024. No obstante, la producción local abaste-

ce al 65% de la población ecuatoriana, incluida Galápagos.

Sectores como Huachi Grande, Montalvo, Pinllo, Izamba, Quisapincha y La Península conservan huer- tos históricos. "El capulí se mantiene en los nueve can- tones porque se cultiva bajo sistemas de agroforestería, cercas vivas que protegen el suelo y preservan la tradición", señalan técnicos del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG).



FRUTAS. Edith Jácome exhibe las claudias de temporada en el Mercado Mayorista.

DEL HUERTO, AL MERCADO, Y A LA FIESTA

El punto de encuentro entre el campo y la ciudad es el Mercado Mayorista de Ambato. Alcides Quinota, gerente del lugar, explica que más de 15.000 productores pequeños y medianos abastecen este sistema y permiten que la fruta de temporada llegue a Guayas, Pichincha y Azuay.

Entre ellos está Azucena Bonilla, quien ofrece clau- dias de temporada. "La FFF es nuestra mejor vitrina. Llegan turistas, prueban la fruta y conocen Ambato", dice.

El MAG brinda asistencia permanente a alrededor de 93 hectáreas de frutas de tempora- da en Tungurahua. Los agricultores reciben capacitacio- nes agrícolas, tecni- ficación, control de plagas y adaptación al cambio climático. Javier Petruska Holguín, director distrital del MAG, destaca que

15 MIL PRODUCTOS
de diferentes tamaños se venden en el Mercado Mayorista de Ambato.

estos cultivos "son clave para la economía de la Agricultura Familiar Campesina y fortalecen la identidad productiva de Ambato".

FLORES DIERON COLOR A LA RESILIENCIA

Claveles, geranios, margaritas, azucenas y cartuchos formaban parte del paisaje cotidiano de Ambato y de los patios de las casas. Esta pro- ducción, aunque hoy es menor dentro del cantón y se complementa con flores pro- venientes de provincias vecinas, sigue siendo esencial para la identidad de la fiesta.

Con frutas y flores se dec- oran las gigantes carrozas del Desfile de la Confraternidad, pero también museos, mercados, plazas y el tradi- cional corredor de flores, que durante la fiesta mayor de los ambateños transfor- ma a la ciudad y la distingue del resto del país.



PLAN. Ambato tendrá 101 nuevas vías que facilitarán el transporte de productos y mejorarán la movilidad.

IMPULSO A LOS PRODUCTORES

Las autoridades de Ambato han enfocado la planificación de este 2026 a proyectos que priorizan el desarrollo local, el fortalecimiento de su base productiva y la modernización urbana.

Durante la sesión del Concejo Municipal, se aprobó el presupues- to que se ejecutará en este año, el cual contempla una inversión de 149 millones de dólares. Los recursos "marcan la hoja de ruta para impulsar obras y servicios en beneficio de las zonas rurales y urbanas", informó el Municipio.

Según la alcaldesa, Diana Cai- za, la planificación responde a las necesidades de los sectores

productivos, comerciantes y famili- lias ambateñas.

Dentro de ese plan, destacó el proyecto de los Ríos Orientales, "lo hemos desempolvado y ahora se- rá una realidad", manifestó respec- to a la iniciativa que busca dotar de agua potable a la comunidad para los próximos 50 años. Ade- más, está prevista la remodela- ción de la Plaza Cívica José María Urbina, el mantenimiento de los mercados Sur, Modelo, Central, Ar- tesanía y Santa Clara.

Como respaldo a los productores agrícolas, también se construirán dos nuevos mercados: el de Santa Rosa y el Intercultural de Pilahuín,

con el fin de que agricultores y arte- sanos tengan más espacio para co- mercializar sus productos. Se desti- narán 920.000 dólares para la inter- vención de los centros de abastos.

En la misma línea, se decidió construir 101 nuevas vías, que en total suman 12 kilómetros, y bene- ficiarán a más de 264.000 habitan- tes de la ciudad. Las conexiones ayudarán a que los productores transporten sus mercancías y faci- litarán la movilidad.

Además de las obras, se orga- nizarán talleres de capacitación y fe- rias en todo el año para incentivar a los emprendedores e impulsar la economía de la urbe.

EL ALMA DE LA FIESTA vive en sus oficios

Cocinas, huertos y talleres revelan, en los 75 años de la celebración, cómo Ambato festeja desde el trabajo y la identidad.

Existen aromas que no se venden, se heredan. En los barrios ambateños hay patios y pequeños talleres, en donde manos pacientes transforman la tierra, el fuego y la memoria en oficios que resisten al tiempo.

Son emprendedores que no solo producen, sino que cuentan historias: de frutas que se vuelven mermelada, de masas que conservan la tradición, de velas que encienden la fe y de jardines que nacieron donde antes hubo solo un patio.

La Fiesta de la Fruta y de las Flores (FFF) también celebra a estas personas, quienes, desde el trabajo silencioso, mantienen vivo el espíritu emprendedor.

COCINAR LA MEMORIA DESDE LA TIERRA

El chef ambateño Isaac Pazmiño decidió innovar sin romper el vínculo con sus raíces. En su propiedad, ubicada en el sector Las Catilinarias, levantó el restaurante Cocina Andina, un espacio donde la gastronomía serrana se prepara con técnicas tradicionales y hornos de leña.

Platos elaborados con maíz, papas y carnes de cocción lenta se sirven en recipientes de piedra y madera, mientras un huerto de frutas y flores rodea el lugar. Para Pazmiño, emprender en Ambato es parte de su esencia: una ciudad

40.000
empresas y microemprendimientos, aproximadamente, están registradas en Ambato. De estas, el 14% corresponde al comercio, según el INEC.

Yapu Chips impulsa el cultivo de papas nativas con el trabajo colectivo de familias agricultoras de Tungurahua.



Karen León mantiene el legado de las flores eternas, pero elaboradas en ceras y velas perfumadas.



Isaac Pazmiño rescata la cocina andina en un espacio rodeado de huertos y flores, donde se conservan las tradiciones.

forjada por comerciantes y trabajadores que siempre buscan crear algo nuevo.

DEL CAMPO AL VALOR AGREGADO

La historia de Lupita Freire nace en pequeñas parcelas frutales. Durante años vendió su producción en el Mercado Mayorista, hasta que decidió capacitarse y elaborar dulces y conservas con valor agregado. Participa en ferias organizadas por la Municipalidad y la Prefectura, y comercializa también a través de redes sociales, demostrando que el campo puede reinventarse sin perder su origen.

El espíritu colectivo se refleja en Yapu Chips, un emprendimiento que involucra a cerca de 40 familias agricultoras de Pilahuín, Pillaro y Quero. Con el apoyo de instituciones y bajo la dirección de Agropapa, las papas nativas como la yanna shunko y la puka shunko se transforman en snacks nutritivos que rescatan una tradición milenaria.

Para Luis Montesdeoca, coordinador del programa, el objetivo es romper paradigmas y revalorizar la riqueza gastronómica-cultural del páramo.

EMPRENDER CON EMOCIÓN

La creatividad también se expresa desde lo simbólico.

Casa de Velas Encanto, naci-



da el 4 de febrero de 2024, surgió a partir de una historia familiar y de fe.

Inspirada en su abuela ambateña, su creadora elabora velas artesanales que hoy llegan a todo el Ecuador. En época de fiesta, las más solicitadas son los arreglos florales que se convierten en detalles que no se marchitan y acompañan momentos de amor y gratitud.

Desde otra mirada urbana, Gabriela Salas, propietaria de Mansión Guau, refleja cómo la fiesta también mueve a la ciudad contemporánea. Durante la celebración, el cuidado, la peluquería y el hospedaje canino se vuelven parte de la urbe activa, donde incluso las mascotas forman parte del ritmo festivo.



¡Viva Ambato!

2do Combo
Natulover
a mitad de precio



Precio Promo
\$7.27
precio original \$9.70

Tendremos muchos premios y sorpresas

Disponible en el local de Paseo Shopping. Válido del 12 al 17 de febrero. Por tus compras desde \$5 participa en nuestra ruleta por premios desde las 12h30 hasta agotar stock. Imagen referencial.

Lupita Freire transforma las frutas típicas de Ambato en deliciosas mermeladas o dulces que los vende en diferentes ferias del país.



LLEVA TU CAMIÓN CHEVROLET EN FIESTAS Y PAGA DESDE MAYO

Sujeto a calificación de entidad financiera.
Aplica para el mes de febrero.
JUNTOS PARA CONQUISTAR EL CAMINO



CHEVROLET

100% HECHO
EN JAPÓNTECNOLOGÍA
ISUZU