

Especial Fundación
de
Guayaquil

EN LAS MANOS DE LOS JÓVENES

La nueva generación de guayaquileños aspira a vivir en una ciudad amable, inclusiva, con más espacios verdes y más segura. Una mirada a lo que hacen para lograrlo.

EMPRENDER

NEGOCIOS

Las ideas que renuevan el motor económico guayaquileño

PÁG. 8

POLÍTICA

LÍDERES

Los nuevos rostros comprometidos con la política local

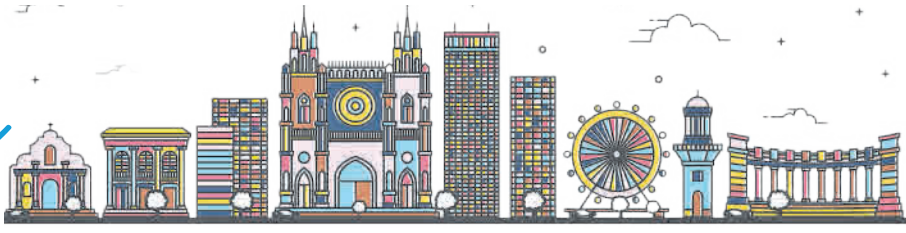
PÁG. 2

SOLUCIONES

CIENCIA

Un mejor Guayaquil estimula su creatividad

PÁG. 14



JÓVENES POLÍTICOS QUE APUNTAN HACIA EL FUTURO

En un momento en que la política no goza de la plena confianza de los ecuatorianos, jóvenes que han decidido dar un paso al frente para servir al país desde lo público irrumpen en escena, con el objetivo de cambiar esta realidad a través de una crítica propositiva, ideas nuevas y empatía.

Cuatro de ellos, provenientes de escuelas de formación política y directivas juveniles del Partido Social Cristiano (PSC), el movimiento Acción Democrática Nacional (ADN) y la Unidad Popular, conversan con Diario EXPRESO sobre esta experiencia y reflexionan acerca de la necesidad de que más jóvenes se sumen al reto de transformar el presente del país desde la gestión pública.

Ema Basantes, del PSC, por ejemplo, cuenta que su interés surgió en el colegio: "Tenía un buen profesor de Historia, que además era abogado. Siempre nos hablaba no solo del Dere-

Integrantes del
Partido Social
Cristiano (PSC), ADN
y Unidad Popular
conversaron con
Diario EXPRESO

cho, sino también de política. Fue entonces cuando comencé a interesarme por la participación ciudadana, porque hasta ese momento, como muchos, creía que la política era una élite muy cerrada".

Jorge Quintana, de ADN, por su parte, comenta que su incursión en la política no solo fue motivada por un entorno familiar vinculado al servicio público, sino también por la inspiración que le generó la figura emergente del entonces asambleísta y ahora presiden-

te de la República, Daniel Noboa Azín.

Luisana Puga, también de ADN, por su lado, dice que su interés nació de su participación en labores sociales, desde donde comenzó a ver en la política una oportunidad real de transformación. "La política es una herramienta que me permite seguir haciendo lo que realmente me apasiona, que

es ayudar a los demás".

Por otra parte, Vladimir Pazmiño, de Unidad Popular, cuenta que su interés en la política surgió por sus padres, quienes fueron activistas políticos en su juventud. "Mi participación fue por ver los problemas que ocurrían principalmente en la educación en el sector secundario", área en la que se necesita mayor participación juvenil.

ESCANEA
EL QR



"HAY QUE DEBATIR IDEAS, NO CON REACCIONES VISCERALES"

Tras despertarse su interés en el colegio y formarse en el Partido Social Cristiano, las elecciones anticipadas de 2023 representaron una oportunidad única para Ema Basantes. "Para mí fue todo por lo que había trabajado, todo lo que había estudiado", señala, y cuenta que su primera experiencia como asambleísta alterna fue un verdadero choque de realidad. "Cuando llegué al Pleno me dio mucha pena, porque vi que no era como lo muestran en redes sociales. Hay una desorganiza-

ción que proviene de muchos partidos, que realmente no prestan atención a los temas que se tratan en la Asamblea", comenta. Asegura que este tipo de actitudes, propias de la política tradicional, son las que alejan a los jóvenes. En ese sentido, cree que los cambios deben comenzar con la inclusión de más jóvenes en la política. "Juventud no es sinónimo de innovación. Sin embargo, creo que si es momento no solo de refrescar el escenario político, sino de encontrar

ese equilibrio perfecto entre la experiencia y la juventud preparada que busca ayudar y contribuir a la sociedad". Por otro lado, también considera necesario un cambio en la forma de ejercer la política. "La confrontación es parte del debate político, pero el tema es cómo se confronta. Hay que debatir ideas, no actuar con reacciones viscerales". Ema hace hincapié en que todo se resume en que los políticos deben tener siempre claro a quiénes representan.



Es momento no solo de refrescar, sino de encontrar ese equilibrio perfecto entre la experiencia y esta juventud preparada que busca realmente no solo un puesto, sino que busca ayudar y contribuir a la sociedad en la que vivimos.

"HAY UNA RENOVACIÓN DEL PANORAMA POLÍTICO"



Siempre habrá estereotipos que los jóvenes seguimos arrastrando sobre que quizás no tenemos experiencia, que quizás somos imprevistos, pero realmente los jóvenes venimos a darle un aire nuevo a la política, a decir realmente lo que pensamos (...).

A raíz de su entorno familiar, vinculado a temas sociales y políticos, Jorge Quintana comenzó a interesarse en la política. Sin embargo, no fue sino hasta la irrupción de Daniel Noboa Azín que decidió involucrarse activamente. Según comenta, la política tradicional arrastra un historial de malas prácticas y descrédito hacia el servicio público. "Las malas prácticas se están dejando atrás. Se está produciendo una renovación del panorama político en el país", señala Quintana, quien considera que ese cambio comienza por los jóvenes. Aunque reconoce que existen estereotipos hacia la juventud, especialmente por la supuesta falta de experiencia, aclara que "venimos a darle un aire nuevo a la política, a decir realmente lo que pensamos y a buscar cambios tangibles". Esos cambios, añade, deben partir de una política integrada por personas sin intereses personales, comprometidas con el bienestar del país. Asimismo, enfatiza en la necesidad de abrir espacios de poder a sectores históricamente marginados y, al mismo tiempo, acercar a los jóvenes al ejercicio de lo público de una forma activa.

"SER POLÍTICO DEBE RESPONDER A UNA CAUSA"

El trabajo social acercó a Luisana Puga a muchas realidades que la motivaron a formarse y participar activamente en política. Al igual que Jorge Quintana, el surgimiento de Daniel Noboa y el papel de su familia (en especial de su esposa, Lavinia Valbonesi) fueron una fuente de inspiración para involucrarse en lo público. "Desde ahí ya vamos viendo un cambio: jóvenes que quieren servir a los demás", comenta, y añade que, hasta ahora, los partidos y el servicio público han estado, en muchos casos, integrados por personas que no priorizan el interés del país. "Lo importante es que todos tengamos claro que ser político debe responder a una sola causa: servir a los demás y contribuir a mejorar como país", acota. En ese sentido, enfatiza que el cambio empieza con una buena formación política por parte de los partidos a sus jóvenes militantes, para que estos adopten las mejores prácticas. "Muchos políticos llegan al poder para enriquecerse. Ese es un gran error de la política del pasado. Sin embargo, también hay quienes quieren progresar y ayudar de corazón", afirma, y subraya que ese cambio comienza desde los jóvenes.



Muchos políticos vienen como limpios, pero llegan al poder para enriquecerse y pensar en lo propio. Eso es un error de la política pasada. Pero también hay personas que llegan al poder para progresar y quieren ayudar a los demás de corazón.

“

Creo que los jóvenes somos parte de una corriente para romper los pensamientos atrasados de algunas organizaciones políticas. Además, es necesario romper muchos estigmas que arrastran los jóvenes en la política.



"LA JUVENTUD NECESITA ROMPER MUCHOS ESTIGMAS"

Siguiendo los pasos de sus padres, quienes también fueron activistas políticos desde jóvenes, Vladimir Pazmiño se involucró en lo público. "Hay problemas en la política a nivel nacional y local; creo que existen dificultades muy profundas en temas de seguridad, normativas y también en lo relacionado con las juventudes", analiza como un primer

diagnóstico del panorama. No obstante, también resalta que hay talentos en la juventud que pueden aprovecharse, pero que "existen pocas oportunidades creadas desde los gobiernos locales hasta el nacional". En ese sentido, considera que la educación pública juega un rol importante para incentivar una mayor participación e invo-

lucramiento en lo público. También advierte que esa participación tiene una barrera para los jóvenes. "La juventud necesita romper muchos estigmas que existen en las organizaciones políticas actualmente. Estigmas relacionados con el género, con la participación de las mujeres, de las comunidades LGBTI y con luchas que necesita-

mos implementar". Pazmiño cree que los cambios deben partir de una reorientación de las prioridades de los políticos: "presupuestos universitarios, desarrollo de la investigación y la ciencia. Necesitamos mayor inversión para una educación de calidad". Y sostiene que es necesario volver a mirar las necesidades básicas de los ecuatorianos.



P

 Banco Bolivariano

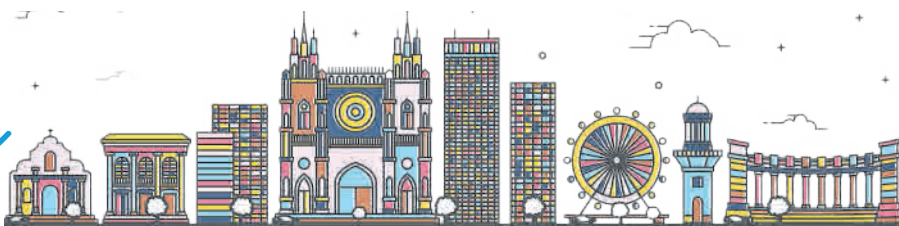
Guayaquil, nos mueve crecer contigo

Felicitamos a esta gran ciudad por su **legado**, su **gente** y su visión de **futuro**.

¡Viva Guayaquil!



Eres lo que **nos mueve**.



ALMAX Vía a la Costa



ALMAX Vía a la Costa

MINUTOCORP IMPULSA EL DESARROLLO URBANO E INDUSTRIAL CON DOS MEGAPROYECTOS EN GUAYAQUIL

ALMAX Vía a la Costa y Grand View marcan un antes y un después en la infraestructura empresarial y residencial del Ecuador

Minutocorp, una de las desarrolladoras inmobiliarias más importantes del país, anuncia con fuerza dos proyectos que transformarán el panorama urbanístico e industrial de Guayaquil: ALMAX Vía a la Costa, un nuevo parque empresarial de gran escala, y Grand View, un desarrollo residencial pensado para el bienestar sostenible. Con más de 19 años liderando la transformación de espacios empresariales, ALMAX —marca insignia de Minutocorp— inicia su expansión más ambiciosa: ALMAX Vía a la Costa, un megaproyecto ubicado en el kilómetro 19 de esta arteria vial en crecimiento constante.

Este nuevo parque empresarial inicia con una extensión de 7 hectáreas, proyectando expandirse hasta 50 hectáreas, y promete albergar a más de 1.500 empresas en instalaciones de vanguardia. En su primera fase contempla la construcción de más de 200 bodegas desde 118 m², infraestructura de primer nivel y amenities empresariales como coworking, cancha de pádel, cafeterías y zonas de interacción profesional.

El proyecto se desarrollará en un lapso estimado de 30 meses y cuenta con una inversión inicial superior a \$100 millones, lo que refleja el compromiso de Minutocorp con el impulso empresarial y la reconfiguración logística de Guayaquil.

La propuesta no solo responde a la creciente necesidad de espacios industriales y logísticos, sino que se perfila como un modelo integral de desarrollo empresarial. El enfoque de ALMAX combina eficiencia operativa con espacios que promueven el networking, la innovación y la seguridad 24/7.

Desde 2008, ALMAX ha sido el motor detrás de más de 60 hectáreas desarrolladas en

Samborondón, transformando esta zona en el hub empresarial más importante del país. Hoy, más de 1.000 empresas nacionales e internacionales operan en proyectos como ALMAX 2, 3, Icon, Center, Plus y Plus Plaza Comercial.

GRAND VIEW: UN NUEVO ESTILO DE VIDA EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA

Minutocorp presenta también su visión de futuro habitacional con Grand View, un proyecto residencial, ubicado en el km 11.5 Vía a la Costa, que redefine el concepto de vivir rodeado de naturaleza, confort y modernidad.

Distribuido sobre un terreno de más de 7 hectáreas, Grand View apuesta por una urbanización responsable y sostenible, con más del 30% del espacio destinado a áreas verdes y

zonas ecológicas. Su diseño contempla senderos naturales, jardines estacionales y un sendero de 2.2 km, lo que lo convierte en un entorno ideal para familias que buscan bienestar, seguridad y conexión con el entorno.

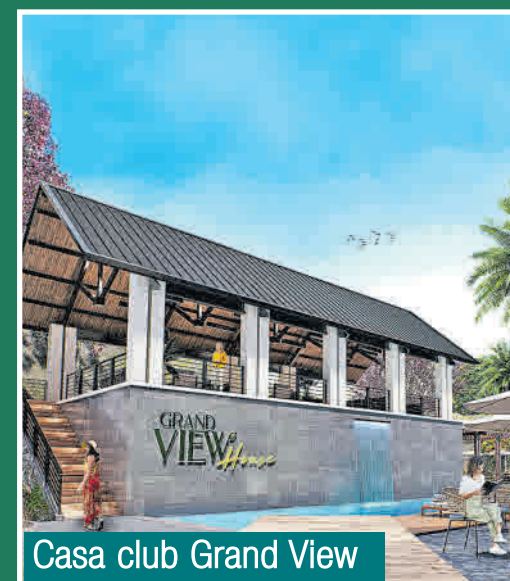
Cada torre, de hasta 9 pisos, está ubicada estratégicamente para maximizar las vistas abiertas y la ventilación natural. Con una visión clara de sostenibilidad, el paisajismo del proyecto incorpora más de 600 árboles recolectados en diversas regiones del país, apostando por la reforestación con especies nativas.

Actualmente, se encuentra en venta Aromo by Grand View, la cuarta torre del desarrollo, con 119 nuevos departamentos de 2 y 3 dormitorios disponibles para el mercado guayaquileño.

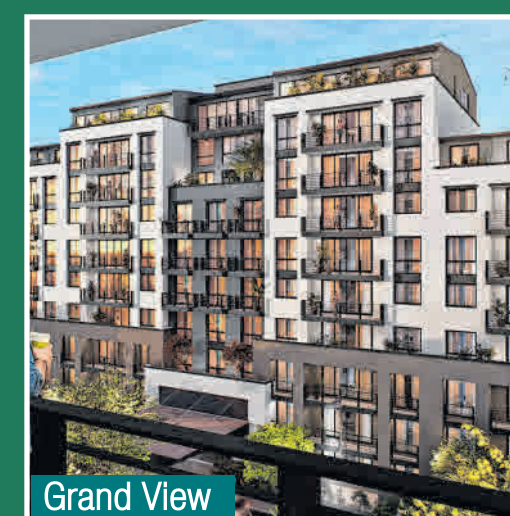
UNA VISIÓN QUE CONSTRUYE FUTURO

Con estos dos proyectos, Minutocorp reafirma su liderazgo en el desarrollo inmobiliario del país, apostando por una infraestructura que potencia el crecimiento empresarial y mejora la calidad de vida de las personas.

Ya sea para empresas que buscan expandirse con eficiencia y visión de largo plazo, o familias que anhelan un hogar moderno en equilibrio con la naturaleza, ALMAX Vía a la Costa y Grand View representan más que nuevos desarrollos: son plataformas para el futuro del Ecuador.



Casa club Grand View

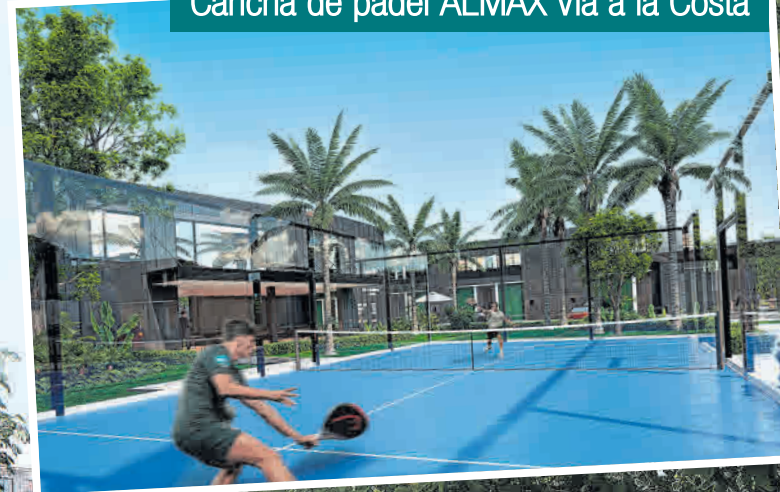


Grand View



Mirador Grand View

Cancha de pádel ALMAX Vía a la Costa



Grand View



P



APORTAMOS AL DESARROLLO URBANO DE GUAYAQUIL

Somos una constructora con **más de 19 años de experiencia** que impulsa **la Nueva Era del crecimiento económico** del país con proyectos inmobiliarios innovadores.



BODEGAS
📍 **KM 19 VÍA A LA COSTA**

La expansión del parque empresarial líder a un nuevo nivel, con bodegas diseñadas para negocios en crecimiento en un sector con acceso a vías estratégicas.



PROMOCIÓN INMOBILIARIA COMERCIAL E INDUSTRIAL



APARTAMENTOS
📍 **KM 11.5 VÍA A LA COSTA**

El primer proyecto en la zona enfocado en crear un estilo de vida conectado con la naturaleza, con un diseño paisajístico sostenible y amenities de primer nivel.



PROMOCIÓN INMOBILIARIA RESIDENCIAL

Seguiremos aportando al desarrollo de la ciudad con nuestros próximos lanzamientos.

ENTÉRATE MÁS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Para más información contáctanos:
Centro de Operaciones ALMAX 2, km 14.5 Vía a Samborondón
(+593 4) 391-7225 • (+593 4) 391-7226
ventas@minutocorp.com



@minutocorp
minutocorp.com





“QUIERO AYUDAR A QUIENES SON VÍCTIMAS DE ESTEREOTIPOS”



“Se pueden refugiar en el arte. En muchas organizaciones de jóvenes pueden brindarles apoyo y encontrarán actividades de su gusto. Van a sentir que pertenecen a algo y así no van a llegar a actividades violentas que pueden causar la muerte.”

Asistir a un encuentro de la Agenda de Juventudes, iniciativa de la Organización de Naciones Unidas (ONU), despertó en Ninoska Valverde la motivación por cambiar la sociedad.

“Me llamó demasiado la atención. Y me di cuenta de que también quería ser parte de ese cambio. Fue como ese llamado de vocación”, cuenta la joven de 19 años. Asiste a talleres de derechos humanos y colabora como voluntaria en Pasos & Huellas, los fines de semana.

Además, eso lo comple-

menta con sus estudios de Psicología en la universidad. Porque su meta es ayudar a quienes son víctimas de discriminación.

“Me gustaría apoyar más a jóvenes, a chicos, en muchos temas. Me gustaría irme un poco por los (temas) de género, pero también por los de diversidad cultural”, dice mientras sus ojos muestran emoción y sus manos se mueven inquietas como sus ideas.

“Estamos en una sociedad en la que existen tantos estereotipos, tantas

clasificaciones en las que muchos chicos no se identifican de alguna manera o se les dificulta. Creo que muchas veces la sociedad, con estos estereotipos, no deja que ellos puedan demostrar su libertad de emociones, de género. En eso me gustaría guiarlos”.

Ella considera que juzgar a los jóvenes por su apariencia, vestimenta u orientación sexual es algo que “los oprime y lleva a problemas emocionales que los pueden arrastrar a otro tipo de actividades violentas”.

“CON TRABAJO ESTAMOS GENERANDO UN ESPACIO SEGURO”

La energía con la que toca el instrumento es la misma que transmite a otros jóvenes, a quienes potencia sus capacidades a través de la música y el baile.

Esteban Quiñóñez Estrada tiene 19 años y la vocación de enseñar.

Él integra la Batucada Popular, iniciativa que no solo involucra el arte sino la capacitación en derechos y sobre todo generar un espacio seguro.

El proyecto reúne a más de un centenar de participantes de zonas vulnerables

de Guayaquil, como Socio Vivienda y el suburbio, desde 2019.

“Trabajamos con jóvenes de diferentes sectores, que están en un sistema de precarización. Tratamos de que no vayan a caer en los GDO (grupos de delincuencia organizada) ni en drogas”, resalta Quiñóñez.

“Estamos pendientes de ellos y la música les ayuda un poco más a ellos a tener la mente ocupada”, rescata el activista.

“Soy un maestro de marimba”, dice orgulloso. Pero

también se considera “un guía, un apoyo” para los jóvenes que son vulnerables ante la inseguridad.

Para él, una herramienta decisiva es la educación. Por eso, pide a los jóvenes que estudien y se vinculen al arte o a los deportes.

Él aspira a tener una ciudad donde no haya delincuencia sino trabajo para los jóvenes, así como más espacios para fomentar la cultura.

“No tenemos muchos espacios seguros, pero eso lo estamos generando con trabajo, poco a poco”.

“No estamos haciendo un cambio grande, pero estamos haciendo un cambio pequeño que sí ayuda bastante a los jóvenes. A ellos les digo que nunca dejen de soñar, que sigan sus sueños. Sueño con un futuro en el que no haya más delincuencia.”



ACTIVOS POR LA URBE PARA CAMBIAR A LA SOCIEDAD

El voluntariado de jóvenes en Guayaquil se manifiesta en la música, los proyectos ambientales y la educación en derechos sexuales

ESCANEA
EL QR



La fuerza joven de Guayaquil trabaja en muchos frentes. El entusiasmo de aportar con su tiempo y energía a actividades de voluntariado caracteriza a quienes forman parte de organizaciones sociales.

Resaltan su seguridad y firmeza al hablar de los temas que les apasionan y, sobre todo, el interés por generar cambios en la sociedad que los vio nacer y los ve crecer.

En Guayaquil hay 562.587 jóvenes de entre 18 y 29 años, según cifras del INEC.

Como a toda la población, la violencia y la inseguridad ciudadana han marcado la jornada y planes de vida de este grupo etario.

“Se puede decir que los jóvenes receptan ese contexto de violencia, y son los más afectados. Lo receptan de una forma excluyente, de una forma que les da

muchas inseguridades, sienten mucho abandono, se sienten solos”, manifiesta Johanna Chévez, coordinadora de la Fundación Minkayni, educadora en la Batucada Popular y miembro del Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos (CDH).

Otro tema que involucra a los jóvenes es la educación sexual. Desde antes de los 18 años, estudiantes de colegios de la ciudad

tienen relaciones, según un estudio publicado en 2019 por la Revista Hispanoamericana de Ciencias de la Salud (RHCS).

La investigación encontró que el 34,11 % de estudiantes de I, II y III año de bachillerato, de instituciones públicas y privadas, habían tenido relaciones sexuales.

A pesar de que el 72,81 % había recibido educación sexual, el 53,16 % no utilizó ningún tipo de

método anticonceptivo.

Esto lleva a instituciones como Cepam (Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer) a brindar asesoría a adolescentes y jóvenes, a través de su programa Pasos & Huellas.

Otro tema que capta la atención juvenil es el ambiental. Sus propuestas incluyen tener una ciudad menos contaminada y más amigable con las personas.

“NADIE LES PUEDE ARREBATAR SUS DERECHOS A LOS JÓVENES”



“Mi plan de regeneración está influenciado por el modelo de supermanzanas, donde las vías secundarias van a tener menos acceso a los vehículos para dar prioridad a los peatones, a los habitantes, y promover otro tipo de movilidad.”

A los 14 años, Lisbeth Quinde Alonso comenzó en el activismo. Le apasiona el tema de los derechos y por eso es voluntaria en Pasos & Huellas, que pertenece a Cepam (Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer).

“Me motivaron muchas cosas, más que todo el tema de las injusticias que pude identificar a través de mi corta vida en ese tiempo y más que todo también por experiencias propias”, menciona.

Ella participa dando charlas y explicando a jóvenes sobre sus derechos sexuales

y reproductivos.

En el censo de población y vivienda desarrollado por el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) en 2022, de los 535.617 jóvenes de 18 a 29 años en Guayaquil, 455.441 se identificaron como heterosexuales, seguidos por 69.024 que no respondieron.

“Se nota la escasez de educación integral para la sexualidad que hay dentro de las aulas, porque todavía sigue siendo un tabú”, asegura.

Por eso, la activista de 19 años cree que falta más acción estatal para promo-

ver la prevención.

“Hicimos un plan de acción cantonal por la educación integral para la sexualidad. Se lo presentamos a la Municipalidad, pero seguimos esperando respuestas y creo que seguiremos esperándolas”.

Lisbeth invita a los jóvenes a acercarse a las organizaciones sociales “para que puedan acceder a esos derechos, se mantengan resilientes y sean conscientes de que son sujetos de derechos y que nadie se los puede arrebatarse”.

“ME GUSTARÍA UN GUAYAQUIL MÁS CAMINABLE Y MÁS VERDE”

Transformar el espacio público para que sea más amigable con las personas y se fomente el cuidado al medioambiente, es la premisa de Paula Constante. Esta arquitecta de 27 años propuso un proyecto para regenerar la cuarta etapa de la ciudadela Alborada.

Anhela hacer los espacios más caminables y llenar de árboles las principales avenidas.

“Así se va a disminuir el impacto del efecto de isla de calor que generan el asfalto y el cemento. Al cami-

nar, los peatones se sofocan porque Guayaquil es muy caluroso, con mucha humedad, y el clima es muy fuerte”, expone.

Ella cree que se debe promover la movilidad activa con la implementación de ciclovías, incluso para que los niños vayan seguros a las escuelas. Con menos autos en las vías, también habrá menos contaminación acústica, advierte.

“Me gustaría que en un futuro Guayaquil sea más caminable; tal vez no al

100 %, pero paso a paso puede ser más caminable. Que haya más áreas verdes, más parques, porque siento que los parques solamente son cemento, rejas y tal vez están muy privatizados”, señala.

Ella invita a los jóvenes a unirse a iniciativas de organizaciones como Movidana, donde ella descubrió que había más jóvenes “que quieren una ciudad o un país mejor, no solamente económicamente, sino también de forma ambiental”.

“Siempre se suele escuchar en muchos espacios que los jóvenes y los adolescentes no están interesados en la política. Hay demasiados jóvenes que dentro de sus barrios están haciendo incidencia y un cambio para la sociedad.”





Solo Tía

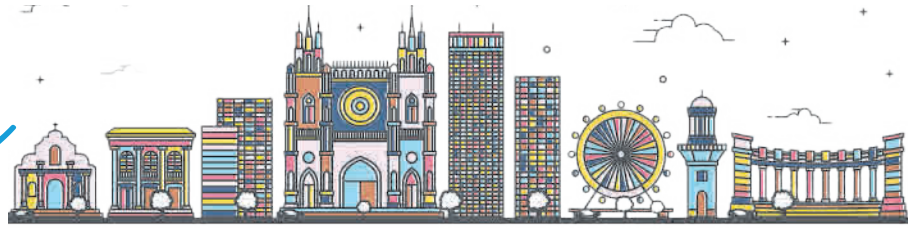
CELEBRA A GUAYAQUIL COMO SE MERECE



**TU FUERZA NOS INSPIRA CADA DÍA.
EN TÍA, TRABAJAMOS PARA SERVIRTE.**

¡FELICES FIESTAS CIUDAD QUERIDA!





EMPRENDEDORES

MANOS JÓVENES, CIUDAD EN MARCHA

ESCANEA
EL QR



Con trabajo, creatividad, dedicación, honradez y visión: así la nueva generación levanta la economía de Guayaquil

Cuatro jóvenes emprendedores comparten su visión sobre el Guayaquil que sueñan: una ciudad más consciente, social y ambiental; que también se proyecte como capital deportiva del país y del continente.

Uno de ellos es Cristóbal Toledo (27 años), gerente de la agencia de marketing deportivo Lateral. Él apuesta por conectar el deporte con lo empresarial para impulsar el desarrollo local. En cambio, Annabella Manosalvas (28 años) ha lanzado cuatro marcas. Ella nos cuenta sobre Anna Gym.

Como ellos, otros emprendedores proponen iniciativas sostenibles, inclusivas y creativas que buscan transformar la ciudad con una mirada joven, comprometida y ambiciosa.

UN GIMNASIO SOLO PARA ELLAS... Y HECHO POR ELLAS

Para Annabella Manosalvas, el decidir apostar por su propio gimnasio ha sido todo un éxito. Recuerda que todo empezó con la ayuda de sus padres, en el patio de su casa, durante la época de la pandemia; pero ahora, se encuentra en un sitio independiente, en el que las mujeres de la ciudadela Portal al Sol, ubicada en la vía a la Costa, pueden ejercitarse de manera cómoda y segura.

Anna Gym se ha ganado la confianza de las mujeres, dice Manosalvas, porque el servicio

que ofrece es semipersonalizado. De esa forma, cumplen con las metas y las necesidades de sus clientas. A su gimnasio llegan mujeres desde los seis años hasta de la tercera edad. Todas tienen un espacio para su desarrollo deportivo, dice.

En este sitio, las mujeres pueden hacer ejercicios de acondicionamiento físico, funcional, funbox, con 'masterclass' de 'indoor cycling', yoga, zumba, pilates y otros.

Aunque al principio sus clientas dudaban de su capacidad, esta joven

emprendedora guayaquileña, que ahora tiene 28 años, no se detuvo ni lo vio como un obstáculo. En seguida, se alió a una instructora deportiva. De esta forma, pudo disipar ese recelo y creó un equipo que transmite confianza a la clientela.

Tras estos años de arduo trabajo, Manosalvas se siente contenta porque en poco tiempo ha podido crear una comunidad. Por ello, a mediano plazo proyecta levantar un centro fitness únicamente para mujeres. Hasta eso, prevé abrir una nueva disciplina.



“Guayaquil tiene mercados que no han sido explotados, como este. Las mujeres queremos entrenar en sitios donde nos sintamos seguras de poder sacarnos la camiseta sin recelo. Con este sitio busco aportar a ese anhelo de las guayaquileñas.



“La mente de un perro crece hasta la edad de un niño de tres años. Por eso, la cultura guayaquileña debe cambiar y no permitir que ellos se sigan enfermado. Debemos capacitarnos para ayudar a estos pequeños.

UN JOVEN AL FRENTE DE LA SALUD ANIMAL EN GUAYAQUIL

Isaac Vera, a sus 23 años, ya está al frente de una veterinaria de la urbanización en la que vive. Para su familia, sobre todo, no ha sido fácil a su corta edad verlo abandonar las reuniones familiares por ir a atender a una mascota que lo requiera.

Y es que es el veterinario de confianza de Ceibos Norte, donde vive y trabaja. Ya todos lo conocen y lo saludan cuando empieza su día trotando, a las 05:00. Vera cuenta que la oportunidad se dio cuando su mentor tuvo que dejar el sitio. En

ese momento, sus padres lo apoyaron y empezó esta travesía en la que ha tenido que ser responsable por la salud de varios animalitos.

El costo es alto, dice. En ocasiones debe hacer guardias de 48 horas, porque es el único veterinario en su negocio. Pero al final del turno, le reconforta ver cómo su paciente ha evolucionado positivamente.

A su criterio, Guayaquil debe seguir apostando por la innovación en salud. Comenta que ha tenido que ir al exte-

rior a prepararse en nuevos tratamientos de los que aquí no se tiene conocimiento. Para él, ahora es tiempo de que los jóvenes tomen la batuta para que se actualicen y empujen a que la ciudad sea un estándar de buenas prácticas veterinarias.

También, cree que los ciudadanos deben ver a las mascotas como seres vivos que sienten y que son parte de la familia, no que están solo para cuidar la casa, a la intemperie y sin cuidados.

“UNA URBE QUE CREZCA CON CONCIENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL”

Rafael Urquiza, de 24 años de edad, es jefe de marketing y venta de Carbono Neutral. La empresa es una consultora ambiental fundada en octubre de 2009 por el ingeniero Roberto Urquiza. “Actualmente lidero la parte comercial de la empresa como parte de la segunda generación que está tomando las riendas del negocio”, le contó a Diario EXPRESO.

Agregó que la misión que tienen es ser el aliado ambiental de las empresas, acompañándolas tanto en el cumplimiento de la normativa ambiental como en el desarrollo de proyectos de sostenibilidad empresarial, un tema que cobra cada vez más relevancia en nuestra ciudad.

Enfatizó que su sueño es heredar un Guayaquil más ordenado, inclusivo y ambientalmente responsable. Una ciudad donde el crecimiento económico esté acompañado de conciencia social y sostenibilidad, y donde la competitividad de nuestras empresas también se mida por el impacto positivo que generan en su entorno.

“Espero ver una ciudad que no solo sea conocida por su fuerza comercial e industrial, sino



“Sueño con heredar una ciudad más ordenada, inclusiva y ambientalmente responsable. Una urbe donde el crecimiento económico esté acompañado de conciencia social, ambiental y sostenibilidad, sin afectar el medio ambiente.

también por su capacidad de adaptarse a los nuevos desafíos ambientales y sociales, y que brinde más oportunidades para todos, especialmente para los jóvenes que queremos quedarnos, emprender y aportar”, remarcó Rafael Urquiza.

Está convencido de que esta generación tiene el reto y la responsabilidad de trabajar para que Guayaquil evolucione sin perder su esencia de ciudad luchadora; que siga siendo un motor económico para el país, pero que lo haga cuidando a su gente,

su río, sus manglares y todo lo que hace única a nuestra ciudad.

“Específicamente desde mi rol, me enfoco en buscar nuevas oportunidades de negocio donde Carbono Neutral pueda generar un impacto positivo: que sea siempre un ganar-ganar”.

Urquiza busca que las organizaciones con las que trabaja obtengan una gestión ambiental más responsable que les genere mayor competitividad, y así también que la ciudad se garantice un futuro más sostenible para todos los guayaquileños.

“QUE GUAYAQUIL SEA UNA CAPITAL DEPORTIVA DEL MUNDO”

Con solo 27 años, Cristóbal Toledo es gerente general de Lateral, una agencia especializada en marketing deportivo que busca posicionar a Guayaquil como una ciudad referente en el deporte internacional.

Su camino no fue fácil, pero asegura que fue la pasión por el fútbol y los negocios lo que marcó su ruta.

“Yo pensaba trabajar dentro de un club, más ligado al fútbol como tal”, cuenta.

Cristóbal jugó a buen nivel desde pequeño, formó parte de divisiones formativas de Barcelona, Calvi y Emelec, y consiguió una beca en la División Uno del circuito universitario de Estados Unidos. Fue allí donde decidió juntar sus dos pasiones: el deporte y los negocios.

Estudió Administración de Empresas y luego cursó un máster en Marketing Deportivo en España. “Ese máster me abrió la mente. Vi que el deporte no se limitaba solo a los clubes o instituciones, sino que había un océano azul de oportunidades de negocio en torno al deporte”.

El marketing deportivo, aunque todavía poco conocido en Ecuador, va más allá de la simple promoción de equipos. “Se trata



“Quiero que Guayaquil sea una capital deportiva en el mundo. Que se la identifique por sus equipos, sus eventos y su infraestructura. Ya tuvimos una final de Libertadores, ¿por qué no una de Sudamericana o torneos de gran escala?”

de conectar marcas con valores del deporte como el trabajo en equipo, el sacrificio o la excelencia. Todo lo que se publicita en el deporte debe hacerse de forma profesional para lograr mayor impacto”, explica Toledo.

Desde Lateral, han trabajado con el Comité Olímpico Ecuatoriano, una vitrina que reúne una gran diversidad de deportes, más allá del fútbol. “En las Olimpiadas pasadas se ganaron cinco medallas, más que en toda la historia del deporte olímpico en Ecuador. Nosotros ayudamos a visibilizar esas disciplinas y a mostrarle al sector privado que hay mucho valor ahí también”.

Como guayaquileño, su sueño es ambicioso: “Quiero que Guayaquil sea una capital deportiva en el

mundo. Que se la identifique por sus equipos, sus eventos y su infraestructura. Ya tuvimos una final de Libertadores, ¿por qué no una de Sudamericana o torneos internacionales de gran escala?”, se plantea.

Para eso, sabe que se necesita inversión y visión. Uno de los proyectos más recientes de su agencia fue ‘El Road Trip’, una cobertura alternativa de la Copa América en Estados Unidos. Se mostró la esencia de un guayaquileño en el recorrido.

Toledo no solo sueña con cambiar la imagen de Guayaquil, sino que trabaja en ello todos los días. Desde su agencia, busca crear puentes entre empresas y deportistas, entre valores y marcas, entre Guayaquil y el mundo.



MILES DE FAMILIAS HAN CUMPLIDO LA META DE TENER CASA PROPIA EN NUESTRAS URBANIZACIONES
Hemos entregado más de **10.000** casas y consolidado nuestro compromiso con Guayaquil.

HOY ESE COMPROMISO SE EXPANDE CON LA LLEGADA DE **CORPORACIÓN GUAYAQUIL**
Esto hará que los residentes de La **NUEVA CIUDAD** se beneficien de múltiples servicios y comercios.



CENTROS COMERCIALES



CENTROS MÉDICOS



SUPERMERCADOS



COLEGIO

+50 PROYECTOS EN EJECUCIÓN QUE APORTAN AL FUTURO DE NUESTRA CIUDAD.



LÍDERES ESTUDIANTILES

LA NUEVA GENERACIÓN QUE RESURGE

En las aulas nacen nuevas voces que anhelan una ciudad más inclusiva, próspera, segura, con espacios verdes. Desde estos espacios, ellos empiezan a empujar

ESCANEAR
EL QR

En medio de la ciudad que nunca detiene su ritmo, donde el calor abraza el asfalto y las voces se cruzan entre buses, aulas y barrios, hay una generación que empieza a abrirse paso. Son jóvenes que no se conforman con esperar a que el futuro llegue: lo construyen desde ahora.

Según el Censo de Población y Vivienda 2022, Ecuador tiene 3'441.776 jóvenes, es decir, el 20,32 % de su población. De esa porción, 562.587 jóvenes, de entre 18 y 29 años, están en Guayaquil. Muchos de ellos caminan todos los días a sus colegios o universidades cargando mochilas llenas de libros, ideas y aspiraciones.

Pero hay un grupo que va más allá: lideran, proponen, transforman. Desde centros estudiantiles, colectivos barriales o redes digitales, estos jóvenes guayaquileños han decidido hacerse oír y marcar diferencia en sus comunidades.

Este especial es un espacio para conocerlos. Para escuchar sus historias, entender sus causas y visibilizar las iniciativas que han logrado impulsar, incluso en medio de contextos adversos.

Porque ser joven en Guayaquil también es sinónimo de lucha, de voz propia y de esperanza activa. Son agentes de cambio que, con creatividad y resiliencia, enfrentan desafíos sociales, económicos y culturales, demostrando que el futuro está en sus manos.

EL ESTRATEGA ESTUDIANTIL QUE GUÍA CON UN PROPÓSITO

A sus 22 años, Ángel Zambrano se ha convertido en un referente del liderazgo estudiantil en Guayaquil. Estudiante de Negocios Internacionales en la Universidad Ecotec, fundó el Club de Líderes y Emprendedores, una iniciativa que fomenta el trabajo en equipo, el emprendimiento y la vinculación práctica con el mundo empresarial.

Desde este espacio y junto al centro Impulso Ecotec, promueve visitas a ferias, empresas y talleres con el objetivo de que los jóvenes conecten la teoría con la realidad del entorno productivo.

También lidera el pódcast universitario 'Business Talks Ecotec', donde conversa con emprendedores locales para inspirar a otros con sus historias de esfuerzo, perseverancia y resiliencia.

Uno de sus principales motores ha sido compartir oportunidades con quienes no siempre las han tenido, como él mismo relata: "Quiero ayudar a las personas que tal vez no tienen la oportunidad de hacerlo, como yo tal vez la tuve, para que también puedan conocer un poco más de esto".

Además, ha trabajado en proyectos con enfoque en responsabilidad social y cree firmemente que el liderazgo debe ser colectivo, empático y con propósito transformador. Su visión es clara: formar una comunidad de jóvenes líderes que se apoyen mutuamente y generen impacto real. Ángel cree que el cambio empieza desde lo cotidiano, desde una idea o acción concreta.



“Ser un joven guayaquileño es sentir el corazón vibrante de una ciudad que se levanta cada día con intensidad.”

ENTRE LIBROS Y PESAS, SUEÑA EN GRANDE

Brithany Moncayo Fuentes, con solo 19 años, destaca como una líder estudiantil y deportista ejemplar en la Universidad de Guayaquil. Estudiante de Entrenamiento Deportivo, ha logrado equilibrar rigurosamente sus entrenamientos de halterofilia con sus obligaciones académicas, mostrando disciplina y compromiso. Ha participado en com-

petencias nacionales e internacionales, incluyendo su primer Mundial, donde se ubicó sexta en su categoría de 58 kg. Gracias al apoyo constante de la universidad y sus profesores, Brithany ha podido cumplir con ambas responsabilidades sin descuidar su formación académica. Reconoce también el respaldo emocional de su entrenador y utiliza

la música para concentrarse antes de las competencias. "Fue algo increíble, algo único", relata sobre su primera experiencia internacional.

Con un enfoque en la constancia y la dedicación, Brithany aspira a terminar sus estudios, llegar a los Juegos Olímpicos y ser un referente que inspire a jóvenes estudiantes y deportistas a perseguir sus sueños.



“La universidad, con el apoyo de mi madre, me ha ayudado mucho a cumplir con todos mis compromisos deportivos y académicos.”

LA ADOLESCENTE QUE LIDERA Y CREA IMPACTO

Entre miles de jóvenes guayaquileños, destaca Daniela Gómez, una adolescente de 15 años, estudiante de primero de bachillerato del Copol, interesada en áreas diversas como química, artes, literatura y robótica.

Miembro del club Copoltron, ha representado a su colegio en competencias internacionales de robótica, donde desarrolló habilidades técnicas y blandas, como la cooperación y la empatía. Además, participó en las British English Olympics en Inglaterra, fortaleciendo su interculturalidad y dominio del inglés.

Daniela es candidata a embajadora cultural juvenil, reconocida por su liderazgo y compromiso. Su desempeño académico es sobresaliente, con un promedio de 9,96, y desarrolla un proyecto innovador: un pesticida ecológico con nanopartículas para proteger la vegetación local.

Asimismo, cultiva disciplina y fortaleza física a través del deporte, equilibrando así mente y cuerpo para un crecimiento integral. Daniela también participa activamente en actividades comunitarias y talleres de desarrollo personal.



“Plasmar estas ideas me llevó a participar en competencias internacionales, representando al colegio y aprendiendo sobre robótica y trabajo en equipo.”

LA BECARIA QUE APRENDE IDIOMAS

Desde pequeña, Emily Mejía Rosado ha destacado por su disciplina y alto rendimiento académico. Actualmente cursa la carrera de Negocios Internacionales en la UIDE, donde mantiene un promedio superior al 90. Inspirada por su tía, gerente de una reconocida exportadora, encontró en el comercio global su vocación.

Su esfuerzo la llevó a obtener la prestigiosa beca Erasmus Mundus, gracias a la cual estudió en Alemania. Allí enfrentó retos culturales y un sistema académico distinto, que fortalecieron su capacidad de adaptación, su visión

intercultural y su dominio de idiomas, especialmente el inglés y el alemán.

Emily reconoce que la adaptabilidad y el respeto cultural son claves para alcanzar el éxito en un mundo globalizado. Por eso, planea continuar su formación con una maestría en Europa, enfocada en aportar al desarrollo de Guayaquil y Ecuador desde su área de estudio.

En la actualidad participa activamente en proyectos universitarios que promueven el liderazgo. Además, Emily proyecta su formación profesional a través del aprendizaje de idiomas.



“Siempre tienes que dar lo mejor de ti y enfocarte solo en tu camino... Aunque las cosas no salgan como deseas, debes persistir.”

EL CREATIVO QUE NO TEME A LOS DESAFÍOS

Edmundo Flores, de 22 años, estudia Mercadotecnia con especialización en Publicidad y trabaja en la agencia de marketing Blindspot. Su pasión por el diseño y la ilustración comenzó desde niño, evolucionando hacia la animación digital y complementando su formación con mercadotecnia en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG).

Gracias a una recomendación de la universidad ante una relacionista pública de la Alcaldía en Manabí, logró su primera oportunidad laboral. Posteriormente, escaló en Blindspot hasta convertirse en

mano derecha y ejecutivo de cuentas. Ha trabajado en algunas campañas políticas para candidatos presidenciales, gobernaciones y alcaldías en Ecuador.

Disfruta especialmente los proyectos de creación y branding de marcas, que requieren concentración y reto. Edmundo se ha posicionado como un líder para sus compañeros y planea especializarse en marketing y administración empresarial. "El que no aprende, no va a poder llegar a un objetivo", afirma, mostrando su compromiso con la formación continua.



“Trabajar y estudiar es un reto, un desafío que demanda mucho tiempo, pero sobre todo lo que más demanda es mucho sacrificio.”

LA ASPIRANTE A LA CONTRALORÍA DEL ESTADO

Ginger Cevallos Carrillo, alumna de Auditoría y Control de Gestión en la Espol, ha destacado por su liderazgo y formación internacional. En 2023 participó en el Aspire Leaders Program, el programa Generación L de la CAF y en un curso de fortalecimiento de la función pública de la Fundación Botín. Además, realizó una pasantía de tres meses en la International Anti-Corruption Academy en Austria, experiencias que enriquecieron su visión intercultural y profesional.

Como presidenta del club de investigación económica Cadiec, impulsó la colabora-

ción entre estudiantes y docentes, logrando la publicación de artículos en revistas internacionales y fomentando la divulgación científica y análisis de coyuntura.

Inspirada por su fe católica y los valores inculcados en su hogar, Ginger cree firmemente en actuar con integridad y constancia. "Los principios, al menos, no son negociables... Uno tiene que ir por la verdad, hacer lo correcto así nadie te esté viendo", sostiene.

Para Ginger, el liderazgo es servicio, coherencia y empatía, no la búsqueda ciega e insaciable de poder absoluto.



“Quiero llegar a la Contraloría General del Estado y aportar a la mejora del país, confiando en que los jóvenes podemos tomar acción.”

EL FINANCISTA AMBIENTAL CON VISIÓN CLAVE

Paul del Valle, de 21 años, estudia Finanzas en la Universidad Espíritu Santo y ha destacado como líder estudiantil y emprendedor.

Motivado por su pasión por los números y grandes líderes mundiales, decidió enfocarse en finanzas y emprendimiento sostenible. Junto a un grupo de amigos creó Bioalgae, un innovador proyecto de cirutas hechas con algas marinas que buscan revolucionar el mundo médico y cuidar el medio ambiente. Su iniciativa ganó el Hult Prize on Campus Program y representó a la universidad en Monterrey, México, donde

adquirieron valiosos aprendizajes para seguir avanzando. Paul también trabaja en el área de impuestos, fortaleciendo su visión integral. Además, promueve la educación financiera entre jóvenes para fomentar una cultura de ahorro e inversión responsable y de alto impacto. Paul participa activamente en eventos y conferencias para inspirar a otros jóvenes emprendedores.

Actualmente, Paul se desempeña como interno en Cervecería Nacional, donde ha comenzado su proceso de formación y experiencia profesional.



“A largo plazo, me visualizo como presidente de la República o como el gerente de una gran empresa que genere un impacto positivo.”



P

policentro
¡es nuestro!

En nuestro aniversario te devolvemos el valor de tus compras. Canjea todas las facturas y por cada \$25 recibe un cupón para ser uno de los

3 GANADORES DE HASTA \$1000

Además de jueves a domingo de 16H00 a 18H00 presenta tus facturas de \$15 y participa por premios instantáneos en

LA RULETA DE LA SUERTE

DOBLE OPORTUNIDAD PRESENTANDO TUS ENTRADAS DE CASA WARNER

Celebramos

40 años
junto a ti

POLICENTRO policentrogye policentrogye

P

JUNTOS POR

★ **GUAYAQUIL** ★

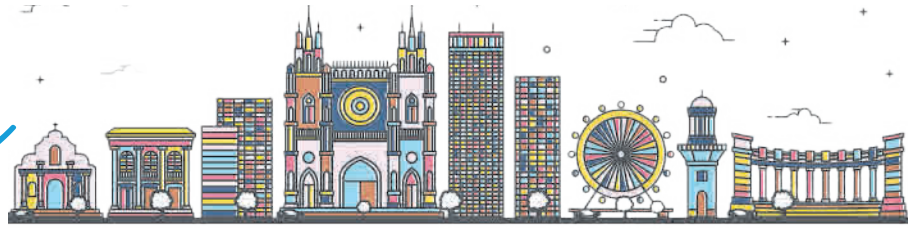
CIUDAD

De TODOS

Una ciudad que se ama,
se cuida. ¡Viva Guayaquil,
en sus 490 años de fundación!

Respetar tu horario y
frecuencia de recolección

Illustration of the Guayaquil skyline with various buildings and landmarks.



CULTURA Y ARTE

JÓVENES QUE CREAN EN MEDIO DEL CAOS

Artistas que revaloran y sueñan con una cultura como forma de resistencia y esperanza



En las calles vibrantes de Guayaquil, donde el calor se mezcla con el bullicio de la vida cotidiana, una nueva generación de jóvenes está reescribiendo la narrativa de la ciudad. No lo hacen desde los grandes salones del poder ni desde los titulares de los periódicos, sino desde murales que hablan, desde fotografías que muestran sueños y desde las melodías.

Sus voces emergen desde barrios populares, universidades, colectivos independientes y redes sociales. Hablan de inclusión, de memoria, de identidad. Denuncian la desigualdad, pero también celebran la diversidad. En sus obras y acciones hay una intención por transformar lo que les rodea: convertir el abandono en oportunidad, el olvido en arte,

la indiferencia en comunidad. Los retos son muchos: falta de espacios culturales, precariedad laboral, escasa inversión pública en arte joven. Pero también hay sueños que se aferran con fuerza: una ciudad más segura, más justa, más creativa.

Guayaquil, vista desde sus ojos, es resistencia, color, ritmo y palabra. Esa es la perspectiva y el empuje de Doménica Alcívar, bailarina de 23 años, quien hace poco culminó sus estudios y ahora se organiza con compañeros colegas para crear espacios artísticos y mayor exposición en la ciudad. Por otro lado, Valeria, de 22 años, organiza talleres de poesía urbana para niños. Dice que escribir fue su forma de sobrevivir a la violencia doméstica, y ahora quiere que otros encuentren en las palabras un refugio.

“ENSEÑO CLÁSICOS LITERARIOS SIN OLVIDAR LOS VALORES”

En medio del bullicio de la ciudad, entre el calor y el murmullo de los colectivos culturales que florecen en los barrios, Carlos Cordovez camina con una idea clara: Guayaquil necesita respirar cultura. Y los jóvenes están listos para darle ese aire fresco.

Gestor cultural y apasionado del cine, Cordovez ha dedicado los últimos años a enseñar historia del séptimo arte en distintos espacios de la urbe porteña. Pero su trabajo va más allá de las aulas. “La cultura es una forma de resistencia,

de identidad, de futuro”, dice con convicción. “Guayaquil no puede seguir siendo vista solo como una ciudad de crímenes. También es una ciudad de arte, de creatividad, de jóvenes que quieren cambiar las cosas”.

Cordovez habla con entusiasmo de los jóvenes que nacieron o crecieron en Guayaquil. “Tienen ideas, tienen hambre de transformación. Muchos se organizan de forma independiente o en colectivos, desde el arte urbano, la música, el teatro o el cine. No esperan

que el sistema los reconozca, ellos crean sus propios espacios”.

Desde su trinchera, el cine, ha impulsado talleres y charlas sobre historia cinematográfica, clásicos literarios adaptados a la pantalla y la evolución del lenguaje audiovisual, sin dejar los valores.

“Es fundamental que los jóvenes conozcan de dónde viene el cine que consumen hoy. Si no sabes lo que hubo antes, ¿cómo puedes valorar lo que ves ahora?”, reflexiona.



CARLOS CORDOVEZ

Graduado de Comunicación Social y escritor. En 2018 publicó la novela ‘Vidas truncadas’. Es gestor cultural independiente desde octubre 2022. Está enfocado en la enseñanza de la historia del cine.

DOMÉNICA ALCÍVAR

Licenciada en Danza Contemporánea y artista independiente de Guayaquil. Inició su trayectoria en 2015 desde la danza folclórica, en la agrupación Ballet Andino Intyguayas.



“EN GUAYAQUIL, LA DANZA TAMBIÉN ES UN ACTO DE RESISTENCIA”

En una ciudad marcada por la violencia, la danza se convierte en un acto de resistencia. Así lo vive y lo expresa Doménica Alcívar, bailarina y artista independiente, quien desde los escenarios (formales o improvisados) transforma el miedo en movimiento y el caos en creación. “Cuando me preguntan cómo veo a Guayaquil desde mi generación, es inevitable pensar en la violencia que vivimos”, dice con honestidad. Pero no se queda ahí, porque “de esa misma violencia

también nace un poder artístico. Muchos artistas escénicos, bailarines, actores, nos inspiramos en esa realidad para crear obras que no solo entretienen, sino que también denuncian, reflexionan y movilizan”. Para Alcívar, la danza no es solo una expresión estética, sino un lenguaje político. “Las obras que presentamos no son solo espectáculos. Son dispositivos móviles que transportan ideas, que comunican lo que muchas veces no se dice en voz alta.

Hay un acto de resistencia en cada coreografía, en cada puesta en escena”. Doménica no trabaja sola. Forma parte de redes, colectivos y espacios independientes que se organizan para sostener la creación artística en medio de la precariedad. Desde su experiencia, emprender en el arte es también una forma de mejorar la ciudad. “Cada proyecto que nace desde la danza, desde el cuerpo, es una forma de decir: aquí estamos, es Guayaquil”.

“GUAYAQUIL TAMBIÉN SE TRANSFORMA DESDE EL ARTE”

En una ciudad donde la desigualdad y la incertidumbre parecen marcar el pulso cotidiano, Kimberly Yagual, artista visual independiente, apuesta por otra narrativa: una que se construye desde la creación, la reflexión y la resistencia estética. “Guayaquil es una ciudad compleja”, dice con serenidad. “Heredamos sus aciertos, pero también sus desaciertos. Y entre ellos, la falta de espacios para el arte”.

Kimberly habla desde la experiencia de quien ha in-

tentado exponer, crear y dialogar con una ciudad que muchas veces no escucha. “Hay temáticas que no entran en los museos, o que se dejan de lado según los intereses del momento. No hay una apertura real para todas las voces visuales que están emergiendo”.

A pesar de las limitaciones, Yagual no se detiene. Como muchos jóvenes artistas que nacieron o crecieron en Guayaquil, cree en la posibilidad de transformar la ciudad desde su práctica. “Lo

bueno es que podemos modelar esta situación. Podemos cambiarla. Pero necesitamos más convocatorias, más presupuesto, más voluntad política para que el arte no sea solo un adorno, sino una herramienta de cambio”.

No forma parte de un colectivo formal, pero se reconoce como parte de una comunidad creativa que se sostiene entre redes informales, colaboraciones y mucha autogestión. “Nos organizamos como podemos. Lo importante es no dejar de crear”.



KIMBERLY YAGUAL

Licenciada en Artes Visuales por la Universidad de las Artes de Guayaquil (2024). Obtuvo mención de honor en el Salón de la Mujer (Guayaquil, 2022).

YULIANA ORTIZ

Fue seleccionada en el Translator Choice II del Festival de Literatura Latinoamericana a Latinal. Su primera novela se llamó ‘Fiebre de carnaval’, que ha sido traducida al portugués e inglés.



“LOS GUAYAQUILEÑOS EMPRENDEAN A PESAR DE LOS OBSTÁCULOS”

En una ciudad donde la institucionalidad cultural parece más una barrera que un puente, Yuliana Ortiz, escritora y voz potente de la nueva generación guayaquileña, encuentra inspiración en la resistencia cotidiana de quienes crean sin permiso. “Lo que más admiro de Guayaquil es que sus artistas no están esperando que las instituciones les den luz verde. Hacen, gestionan, producen... a pesar de las imposibilidades”, dice con firmeza. Yuliana habla desde la expe-

riencia de quien ha visto cómo el arte en Guayaquil florece en los márgenes, en los patios, en las esquinas, en los espacios autogestionados. “Los artistas de esta ciudad han hecho muchísimo sin apoyo institucional. Y eso, aunque admirable, también es una deuda pendiente del Estado y de las autoridades locales”. Para Ortiz, Guayaquil es una ciudad profundamente inspiradora, no por sus facilidades, sino por su gente. “Aquí se hacen obras, eventos, en-

cuentros culturales sin respaldo, sin presupuesto, sin permisos. Y aun así, se hacen. Eso habla de una fuerza creativa que no se rinde”. Desde su mirada, el guayaquileño y la guayaquileña son emprendedores en el sentido más noble de la palabra: personas que luchan por sus sueños, que no se detienen ante la falta de recursos, que creen en el poder de la palabra, del cuerpo, de la imagen. Yuliana sueña con que Guayaquil sea una ciudad de oportunidades.

P

La inspiración se mueve por las calles de Guayaquil

Saludamos a la Perla del Pacífico en sus 490 años de fundación



Movement that inspires

P



¡QUÉ RICO ES COCINAR EN GUAYAQUIL!



ESCANEA Y

DESCÚBRELO

Síguenos en: @somoselcocineroec



P

50 BOCADOS

50% OFF

Celebrar Guayaquil es celebrar con Kobe



Imagen referencial.

\$16.50

*Promo válida el 25 de julio de 2025 en todos nuestros locales Guayaquil.





DESDE LAS AULAS SE HACE CIENCIA CON PROPÓSITO

En Guayaquil, la ciencia ya no es un campo lejano reservado a expertos de bata blanca. Hoy jóvenes estudiantes como Miguel, Giancarlo, Ángel y Jennifer están demostrando que innovar no es solo crear grandes inventos en laboratorios, sino desarrollar soluciones reales para los problemas de su ciudad. Estos jóvenes de la Universidad Politécnica del Litoral (Espol) no esperan a graduarse para actuar: desde las aulas, los talleres y las competencias, impulsan proyectos que responden a necesidades urgentes.

Miguel Vergara, estudiante de Ingeniería Civil, trabaja en el desarrollo de concreto permeable, un material que permite el paso del agua y puede aliviar las inundaciones que cada invierno afectan a Guayaquil. Su meta es sencilla pero ambiciosa: evitar que el agua colapse las calles y los sistemas de alcantarillado, usando un mate-

Universitarios tienen proyectos que buscan soluciones reales a problemas urbanos, sociales y ambientales

rial que podría aplicarse en aceras, parqueos y pasos peatonales. Además, investiga la creación de un mortero fluido ecológico, que no necesita vibración para su colocación y que reemplaza materiales contaminantes por opciones más sostenibles.

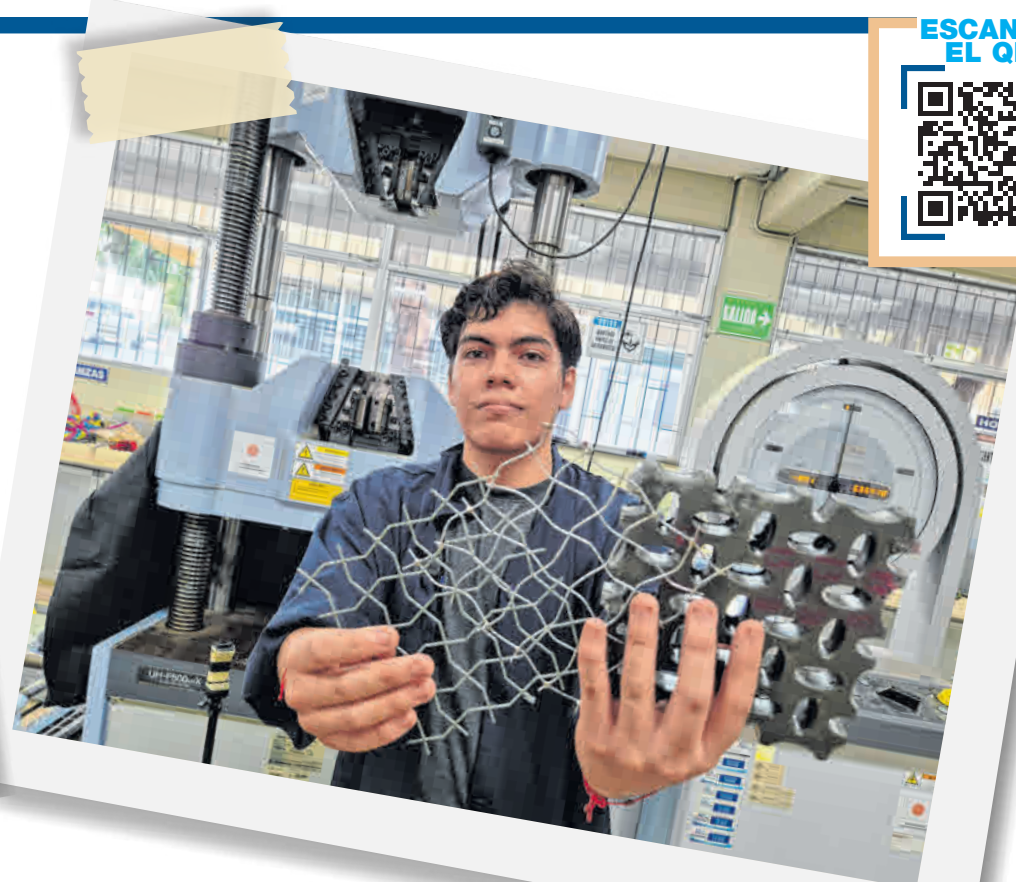
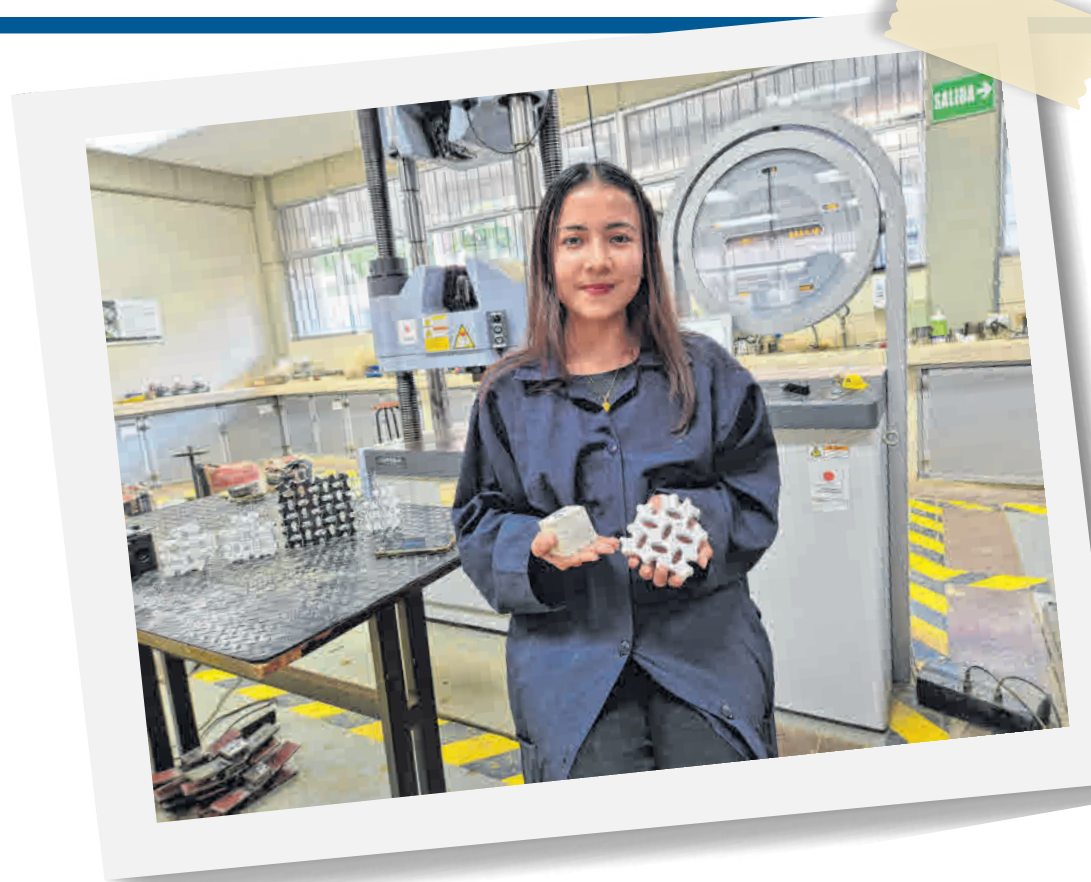
Por su parte, Giancarlo Ortiz combina la tecnología con la empatía. Con EspawFinder, ha creado una plataforma digital que ayuda a reunir mascotas perdidas con sus familias. Su propues-

ta responde a una situación común: las publicaciones en redes sociales que, al perderse entre el mar de contenido, no logran cumplir su objetivo. Su herramienta digital no solo organiza mejor la información, sino que construye una comunidad que se apoya y trabaja junta por los animales.

En el campo de la ingeniería estructural, Ángel Guzmán y Jennifer Mendoza exploran soluciones innovadoras para proteger a la ciudad frente a los sismos. Su

proyecto de estructuras auxéticas reforzadas con alambre galvanizado y filamento PLA busca crear edificaciones más resistentes ante los desastres naturales, aplicando principios poco estudiados en el país.

Cada uno, desde su especialidad, aporta a un mismo sueño: hacer de Guayaquil una ciudad más segura, inclusiva y sostenible. Estos jóvenes demuestran que la curiosidad y el compromiso pueden construir el futuro.



ESCANEA
EL QR



ESTRUCTURAS QUE RESISTEN LO INESPERADO

Desde el corazón de Guayaquil, Ángel Guzmán y Jennifer Mendoza (estudiantes de Ingeniería Civil de 21 y 22 años respectivamente) decidieron enfrentar un reto que, aunque suena complejo, puede salvar vidas: diseñar estructuras que resistan mejor los sismos. Su proyecto combina innovación y sensibilidad social, al aplicar refuerzos de alambre galvanizado y filamento PLA, un material termoplástico biodegradable, a estructuras auxéticas.

Las estructuras auxéticas no se comportan como las convencionales. “Una estructura auxética se comporta al revés de lo convencional”, explican. “Cuando se esti-

ran, se expanden; cuando se comprimen, se contraen. Lo contrario a lo que normalmente hace un material”. Esta propiedad podría marcar una diferencia en edificaciones que deben resistir fuerzas sísmicas, ya que permite distribuir el impacto de manera más eficiente.

Aunque su investigación nace desde el aula, no es difícil pensar que eventos como el terremoto de 2016, ocurrido cuando ambos eran adolescentes, hayan dejado una huella en su manera de ver la ingeniería. Las imágenes de construcciones colapsadas y comunidades enteras afectadas siguen vivas en la memoria colectiva, y probable-

mente sembraron en muchos jóvenes la inquietud de construir un país más seguro.

Tal vez no lo mencionen directamente, pero su proyecto encarna una respuesta concreta frente a escenarios que han sacudido a la ciudad y al país. El compromiso con la resistencia estructural no es solo técnico, también es emocional: nace del deseo de que nadie más pase por el dolor de perderlo todo tras un sismo.

El proyecto nació con el acompañamiento de sus tutores, los ingenieros Natividad y David Valverde, y ha significado un camino de descubrimiento constante. “Aunque hay información sobre estructuras auxéticas,

los estudios sobre refuerzos con alambre son escasos. Estamos explorando terreno nuevo”, comentan.

A nivel personal, ambos coinciden en que la investigación ha sido desafiante pero enriquecedora.

“Yo ahora me desafío a mí mismo. Vale la pena”, dice Ángel. Jennifer agrega: “Desde el primer semestre hay que involucrarse. Investigar requiere leer, estudiar autores y llevar todo eso a la práctica”.

Su historia demuestra que la ingeniería no solo se mide en planos y cálculos, sino también en el compromiso con un futuro más seguro para todos.

CONCRETO QUE DRENA LLUVIAS

Miguel Vergara, estudiante de Ingeniería Civil de 22 años, tiene claro su propósito: ayudar a Guayaquil desde la innovación. Su primer proyecto es el desarrollo de concreto permeable, un material que permite el paso del agua, ideal para reducir, por ejemplo, las inundaciones y encharcamientos que cada invierno colapsan la urbe. Este concreto, que elimina casi por completo el uso de arena, puede aplicarse en aceras, parqueos y pasos peatonales. “No es solo el material, es parte de un sistema que debe planificarse”, explica Miguel, quien destaca su potencial como solución sostenible si se complementa con sistemas de drenaje adecuados.

Pero su compromiso no queda ahí. También trabaja en un mortero fluido ecológico que no requiere vibración para su colocación, facilitando su uso en obras civiles y reduciendo el impacto ambiental. En este proyecto, su equipo sustituye componentes contaminantes por fibras naturales y materiales reciclados, promoviendo una construcción más sostenible desde la base misma de los materiales.

Para Miguel, la clave está en atreverse. “La juventud tiene tiempo y creatividad. Hay que empezar”. Sus investigaciones, desarrolladas bajo presión en competencias académicas, reflejan una visión clara: aplicar el conocimiento no solo para innovar, sino para mejorar la calidad de vida en su ciudad.



“Promovemos la sostenibilidad desde la base del material... La juventud tiene tiempo y creatividad. A veces no lo sabemos, pero basta con hablar con un profesor, buscar un tutor, y empezar. La curiosidad puede cambiar la sociedad.”

APP QUE BUSCA MASCOTAS PERDIDAS



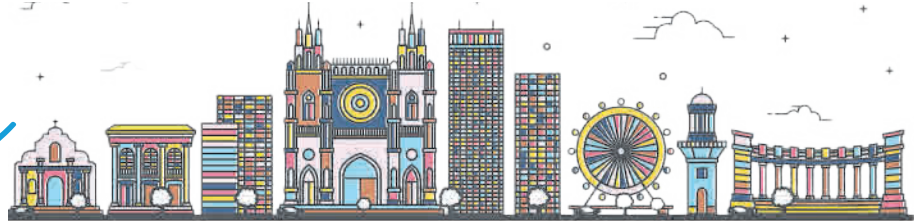
“Emprender siendo joven es un camino de aprendizaje constante. De fallar se aprende. Lo importante es empezar. Cada pasito cuenta, y si lo haces con propósito, el impacto es real.”

Giancarlo Ortiz, de 24 años, sabe que perder una mascota es perder un miembro de la familia. Por eso, este estudiante de Ingeniería en Computación de la Espol decidió poner la tecnología al servicio de esa causa que toca su corazón. Así nació EspawFinder, una plataforma digital que centraliza la búsqueda y adopción de animales. “Cuando alguien pierde una mascota, lo primero que hace es publicarlo en redes sociales, pero esas publicaciones se pierden entre tantas otras”, explica Giancarlo, quien convirtió ese problema en su principal motivación.

EspawFinder funciona como una red social especializada: los usuarios crean perfiles, suben fotos, describen las características del animal y establecen un contacto seguro. “La parte más difícil fue la recolección de datos. Cada mascota es única, y cada persona necesita una forma segura de comunicarse”.

Su plataforma es sencilla. “Al entrar verás varias secciones separadas, por mascotas adoptadas, perdidas, encontradas y las que buscan un hogar”. Y publicar es fácil, solo basta llenar un formulario.

Más allá del código y las pantallas, Giancarlo quiere formar una comunidad con propósito.



INFLUENCERS QUE INSPIRAN Y ACOMPAÑAN

Jóvenes comparten historias reales, hablan de salud mental y construyen comunidad desde la autenticidad, el humor y la empatía



En un universo digital dominado por filtros, tendencias pasajeras y métricas, tres jóvenes guayaquileños han decidido hacer de sus redes sociales algo más que entretenimiento: las han convertido en espacios de contención emocional, reflexión y conexión real. Viviana Salame, Adrián Avilés y Stefano Navas llevan su identidad costeña con orgullo y usan sus plataformas para construir comunidad desde Guayaquil hacia el mundo.

Aunque sus trayectorias arrancaron en caminos distintos (teatro, televisión, periodismo), los tres coinciden en algo fundamental: la autenticidad es su principal lenguaje. “Mis redes son como un diario. No siempre pienso en qué mensaje dar, simplemente muestro lo que vivo”, dice Viviana, actriz, comunicadora digital y guayaquileña de corazón. Su humor sin filtros, sus reflexiones sobre amor propio y sus relatos cotidianos (desde rupturas hasta robos) la han convertido en una especie de hermana mayor digital para miles de jóvenes. “La gente me busca para consejos. En la calle me preguntan: ‘¿Debería divorciarme?’, y yo como psicóloga digo: ‘¡Divórciese no más!’”, cuenta riéndose.

Viviana, formada en la Universidad de las Artes de Guayaquil, es parte del elenco de ‘Los García’ y conductora del podcast ‘Sorbito de opinión’. Desde el Puerto Principal genera contenido que mezcla ternura, crítica y humor, validando emociones y rompiendo con la idea de perfección que tanto pesa en redes.

Por su parte, Adrián Avilés también creció entre el calor y el bullicio de Guayaquil. Desde pequeño estuvo en contacto con el arte: fue animador infantil, actor de series como ‘Aída’ y ‘Cuatro cuartos’ y miembro del grupo teatral Fantoche. Hoy, como persona no binaria, ha transformado sus redes en espacios seguros para hablar de salud

“Una vez recibí un mensaje de alguien que quería quitarse la vida... Le dije que equivocarse es parte de vivir, y que siempre se puede volver a crear. Me respondió que gracias a eso decidió seguir adelante. Ahí entendí el verdadero poder de lo que hacemos.”

ADRIÁN AVILÉS. Actor e influencer

“Mis redes son como un diario. Me equivoco, me rompen el corazón, me roban... y todo eso lo comparto para que otros vean que sí se puede salir adelante... Si quieres hacer algo, empieza, sin esperar absolutamente nada.”

VIVIANA SALAME. Actriz e influencer

“Como influencer o persona mediática, no se trata de ser ejemplo, sino de ser referencia... Inspirar desde lo que uno es, no desde lo que se espera que seas.”

STEFANO NAVAS. Comunicador e influencer

mental, identidad y diversidad. “Hasta el día de hoy tengo miedo... pero igual lo hago”, confiesa. Ese valor para mostrarse vulnerable ha tocado profundamente a su audiencia. “Muchos hombres comentaron que se sentían igual, que no estaban solos. Ahí entendí que ser vulnerable en redes también puede ser un acto de valentía”.

Desde Guayaquil, Adrián rompe silencios, habilita diálogos incómodos y acompaña procesos personales con una voz firme y cercana. En sus palabras, se revela una filosofía clara: “Con el mínimo esfuerzo que puedas hacer: levántate, ponerte una cámara encima y grabar eso que siempre quisiste, hazlo”.

A este tridente lo completa Stefano Navas, periodista deportivo e influencer. Con más de 350 mil seguidores en Instagram, combina análisis futbolístico, moda masculina y mensajes sobre paternidad responsable. Fue reportero en el Mundial de Qatar, presentador en El Canal del Fútbol y participante en reality shows como ‘Soy el mejor’.

En redes también comparte reflexiones sobre rupturas amorosas y procesos personales, mostrando una faceta

vulnerable que conecta con sus seguidores.

Los tres, desde su ciudad natal, demuestran que el contenido digital puede ir más allá del entretenimiento: puede sanar, acompañar, hacer comunidad. “No se trata de ser ejemplo, sino de ser referencia”, afirma Stefano. “Inspirar desde lo que uno es, no desde lo que se espera que seas”. También reconocen que el alcance que tienen desde adolescentes hasta adultos mayores los obliga a filtrar mejor lo que dicen, cuidar el lenguaje y evitar fomentar el odio o la superficialidad.

Y Viviana lo sintetiza con claridad: “Hazlo por ti, no por quien te va a ver. Las oportunidades no llegan solas. Si tienes algo que decir, grábalo. Hazlo esperando nada. Y ahí empieza todo”.

Desde Guayaquil, estos creadores no solo comparten historias: construyen puentes emocionales con sus seguidores. En tiempos en los que el algoritmo premia lo superficial, ellos apuestan por lo genuino, recordando que ser influencer también puede ser una forma de ayudar a los otros desde la palabra, la risa y la verdad.

UNIDAS
TUS COLORES POR MÁS TIEMPO

unidas
por Guayaquil #SomosUnidas

GUAYAQUIL SE PINTA CON ESFUERZO Y SE INMORTALIZA CON COLOR...

En cada calle, en su gente y en sus obras vive el alma incansable de Guayaquil.

Unidas pone color donde la ciudad deja huella.



EL FUTURO DEPORTIVO TAMBIÉN ES GUAYAQUILEÑO

Tres historias, una ciudad y una visión: hacer de Guayaquil una capital donde el deporte sea semilla de inclusión, superación y orgullo

Kiara Rodríguez, José Rodríguez y Piero Luna representan una generación de deportistas guayaquileños que no solo destacan por su talento, sino por su visión de futuro y compromiso con la ciudad que los vio crecer. Desde diferentes disciplinas (el paratletismo, el boxeo y la escalada deportiva), estos jóvenes comparten un mismo anhelo: transformar a Guayaquil a través del deporte.

Por ejemplo, a sus 22 años, Kia-

ra ya es símbolo de resiliencia e inspiración. La triple medallista de oro paralímpica es voz autorizada y en conversación con EXPRESO no duda en afirmar que el deporte tiene el poder de cambiar realidades.

Sueña con una ciudad más inclusiva, donde los niños encuentren en las canchas un espacio de desarrollo, no en las esquinas. “El deporte adaptado necesita más visibilidad y competencias locales que motiven a otros. Si el entorno mejora, los

sueños crecen”, menciona.

En un cuadrilátero, pero con la misma determinación, José cree que su aporte va más allá de los guantes. Estudiante de Derecho y con una experiencia de 8 años en la selección tricolor, se proyecta como dirigente para mejorar el deporte en la provincia. “Falta gestión e institucionalidad, pero hay mucho talento en las escuelas barriales. Ahí está el futuro y hay que apoyarlo”, dice tajante el boxeador olímpico en París 2024, convencido de

que su experiencia puede marcar la diferencia desde la formación hasta la dirigencia.

Finalmente, Piero, con apenas 16 años, es el rostro emergente de la escalada deportiva. Criado en el Cristo del Consuelo, entrena con intensidad para representar dignamente a Ecuador en el Mundial Juvenil de Finlandia, el próximo 2 y 3 de agosto. Sabe que su deporte exige inversión, pero su mensaje es claro: “Quiero contagiar a los más jóvenes y enseñar-

les que todo se puede lograr con esfuerzo y paciencia”.

Estos tres referentes del deporte de la ciudad aplican la metodología de ‘hacer para ser’. Desde sus especialidades, comulgan con el ejemplo, y comparten consejos y experiencias con sus compañeros, quienes ven en ellos a verdaderos líderes.

Y es que su visión es compartida: hacer de Guayaquil una capital donde el deporte sea semilla de inclusión, superación y orgullo.



“BUSCO SER DIRIGENTE Y APORTAR AL BOXEO DE MI CIUDAD”

El boxeador ecuatoriano José Rodríguez (28 años) asegura estar en el mejor momento físico de su carrera. Con ocho años en la selección nacional y una clasificación olímpica a París 2024, su proyección avanza firme hacia los Juegos de Los Ángeles 2028. Pero más allá del cuadrilátero, el guayaquileño también vislumbra su futuro fuera del ring.

“No ha habido un buen manejo durante los dos últimos periodos en la Asociación Deportiva de Boxeo del Guayas y eso ha sido complicado para el deporte guayaco, pero se puede superar. Hay muchas escuelas barriales y clubes formativos que están haciendo un gran trabajo e incluso están sacando campeones nacionales”, manifestó Rodríguez.

Es tan necesario que las personas que estén en la dirigencia no solo tengan una buena preparación académica, sino que también conozcan el área deportiva. Desearía en algún momento poder ayudar a mi ciudad para que los jóvenes talentos no se pierdan.

Cuando el púgil no está concentrado en campamentos internacionales, dedica parte de su tiempo a visitar academias locales, donde comparte su experiencia con jóvenes prospectos. Es así que ha recorrido espacios como la escuela del profesor Walter Castillo, en el Guasmo Central, la de la Infantería de Marina o la del entrenador Luis Nieto en el nor-

te de Guayaquil, donde además de entrenar ofrece charlas motivacionales.

“Siempre les digo a mis colegas que en el boxeo se necesita corazón porque es un deporte de mucha adrenalina. Les digo que cuando vayan a entrenar lo den todo porque es la manera en que se va a diferenciar un boxeador normal de un campeón”, enfatizó.

Con estudios en Derecho, José ya prepara su transición hacia la gestión deportiva. Se visualiza “en la parte dirigen- cial”, un espacio para contribuir con su conocimiento técnico y visión institucional. “Soy abogado y no espero quedarme ahí, sino seguir algún masterado, alguna carrera administrativa y aportar mi granito de arena al boxeo porteño”, concluyó.

“SUEÑO CON UN GUAYAQUIL MÁS INCLUSIVO Y LLENO DE DEPORTE”

A sus 22 años, la triple medallista paralímpica Kiara Rodríguez no solo ha dejado huella en las pistas, sino que también proyecta un rol activo como referente de cambio para Guayaquil. Su mirada refleja el pulso de una nueva generación que quiere transformar la ciudad con acción y compromiso.

“Me encantaría que Guayaquil sea más inclusivo, que haya muchos más deportistas en la ciudad y la provincia. Hoy que es reconocida como Capital Americana del Deporte (según la asociación ACES Europe), eso ya incentiva a los jóvenes a practicar algún deporte y no perderse en las calles”, comentó, convencida de que la actividad física puede ser una herramienta de transformación social.

Rodríguez reconoce el apoyo del Ministerio del Deporte y del Comité Paralímpico, pero insiste en que aún falta respaldo empresarial a los paratle-

tas: “Siempre el deporte adaptado está a un lado del convencional y eso marca la diferencia”.

Especialista en 100 y 200 metros planos y en salto largo, vive la disciplina con pasión. Cuando entrena, les da consejo a sus compañeros y los impulsa a dar lo mejor. “Son mi segunda familia. Siempre les digo que entrenen duro, motivados. Hasta les llamo la atención si están flojos”.

Ella les propone a las autoridades crear más competencias locales, para que el deporte adaptado tenga mayor visibilidad. Así se fomenta una cultura deportiva desde la base.

“Una vez que haces más competencias, viene más la gente y se motiva. A través de eso se puede hacer un llamado a toda la comunidad para que practique deporte”.

Kiara, que se alista actualmente para el Mundial de Paratletismo en Nueva Delhi, India, a fines de septiembre, forma parte de esa juventud que no solo sueña con una mejor ciudad, sino que la construye.



He logrado contar con el apoyo de marcas, pero se necesita más visibilidad en el deporte adaptado. Ahora veo que Guayaquil es Capital Americana del Deporte y espero que eso incentive a los más jóvenes a alejarse de las calles.



“QUIERO CONTAGIAR A LOS NUEVOS TALENTOS LOCALES A SUPERARSE”

Con apenas 16 años, Piero Luna asume con madurez el reto de ser protagonista en la escalada deportiva, una disciplina en la que busca dejar huella e inspirar a la juventud guayaquileña a practicarla. Criado en el Cristo del Consuelo, al sur de la ciudad, Luna es consciente de los altos costos que conlleva este deporte, al que representará en el Mundial de Escalada Juvenil en Helsinki, Finlandia.

A pesar de las dificultades, mantiene el entusiasmo y aconseja a las nuevas generaciones: “Mi deporte es costoso. Desde los ‘gatos’ (zapatos especiales) hasta el resto del equipo, todo requiere inversión, si no hay apoyo familiar. Pero tengo fe en que los nuevos talentos la tendrán y podrán superarse. Que se

Guayaquil tiene buenos deportistas en la escalada. Quiero dejar en lo más alto no solo a mi ciudad, sino también a mi país. Me gustaría que las nuevas generaciones sean mejores que las anteriores y mentalicen que se puede vivir de la escalda deportiva.

concentren y contagien, que entiendan que los logros no llegan de inmediato, pero la satisfacción es grande cuando dominas la técnica”, expresó.

Se traza como meta ser el mejor del Ecuador. Consciente de la responsabilidad que eso conlleva, no solo quiere serlo ‘trepando paredes’, sino también aprovechar su alcance e influencia para ser un ejemplo

a seguir.

“Mi objetivo es ser el mejor del país, pero sé que es un proceso. Trato de compartir mis conocimientos con los chicos de entre 11 y 14 años, guiarlos y enseñarles a mantener la cabeza fría durante las competencias, que es muy importante”.

Bajo la tutela de Mathew Padilla, su entrenador y referente en su especialidad, se entrena a diario en el muro de escalada del estadio Alberto Spencer, en el norte de Guayaquil.

El especialista en la modalidad de velocidad tiene un viaje a Italia este jueves 24 de julio para realizar una base de entrenamiento, antes de competir el 2 y 3 de agosto en el Mundial Juvenil de Escalada Deportiva, en Finlandia. Espera dejar la bandera tricolor y la albiceleste en alto.