

¡ESTO ES ECUADOR!

CUNA DE TESOROS naturales y culturales

Lleno de joyas naturales y arquitectónicas, Ecuador invita a descubrir la magia que yace en sus tierras con su oferta turística diversa, auténtica y la calidez de su gente. Nuestro país ofrece una riqueza inigualable de paisajes y experiencias culturales.

COSTA DEL PACÍFICO: PLAYAS Y GASTRONOMÍA

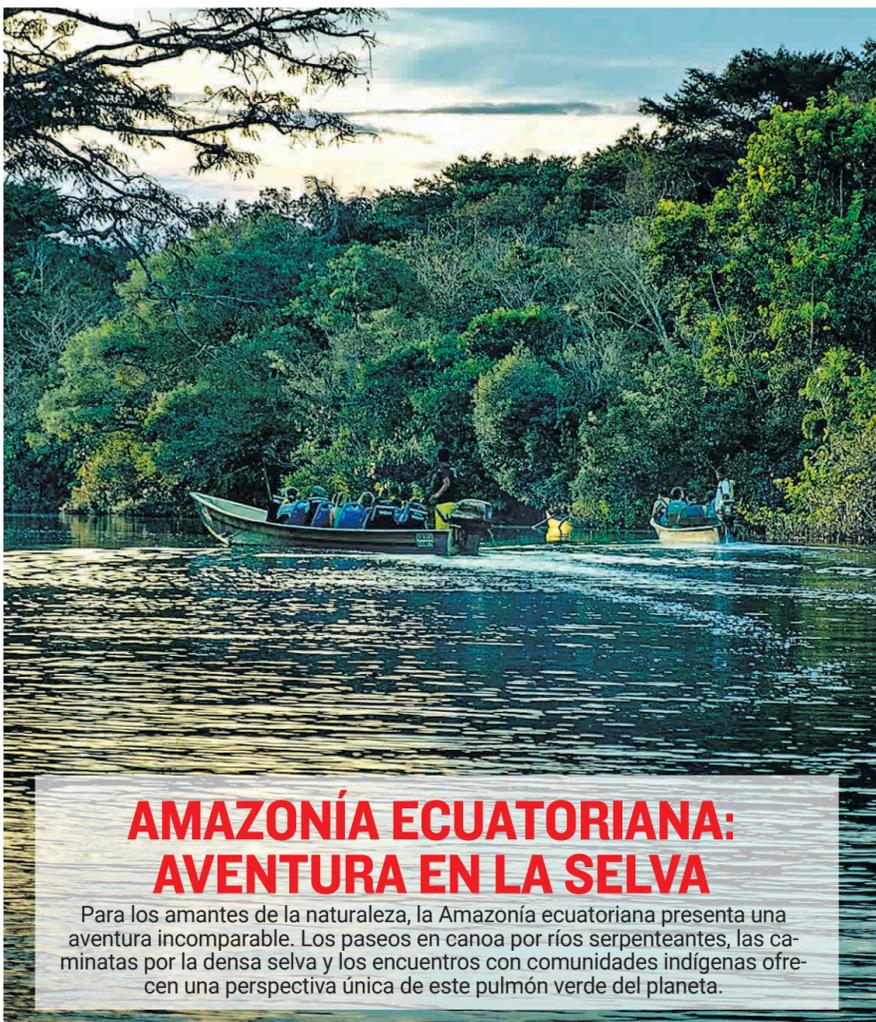


Las playas de la costa ecuatoriana, como Montañita y Salinas, seducen a los amantes del sol y el surf. La gastronomía local, centrada en mariscos frescos y sabores únicos, deleitará los paladares más exigentes, completando así la experiencia costera.

QUITO COLONIAL: HISTORIA EN CADA RINCÓN



La capital, Quito, es un tesoro colonial que transporta a los visitantes a través del tiempo. Sus calles empedradas y plazas históricas han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La majestuosidad de la Iglesia de la Compañía de Jesús y la Basílica del Voto Nacional resalta la riqueza arquitectónica de la ciudad.



AMAZONÍA ECUATORIANA: AVENTURA EN LA SELVA

Para los amantes de la naturaleza, la Amazonía ecuatoriana presenta una aventura incomparable. Los paseos en canoa por ríos serpenteantes, las caminatas por la densa selva y los encuentros con comunidades indígenas ofrecen una perspectiva única de este pulmón verde del planeta.

ISLAS GALÁPAGOS: UN PARAÍSO ÚNICO EN EL MUNDO

Las mundialmente famosas Islas Galápagos, reconocidas por su papel en la teoría de la evolución de Darwin, atraen a aventureros y amantes de la naturaleza. Protegidas como un santuario de biodiversidad, las tortugas gigantes, leones marinos e iguanas marinas coexisten en este paraíso natural. La oferta de cruceros especializados permite a los visitantes sumergirse en la vida salvaje de manera única.





ECUADOR, país de flores

La naturaleza ecuatoriana hace que el mundo se vista con sus mejores galas

Más allá de sus impresionantes paisajes y biodiversidad, Ecuador se destaca como un productor líder en la industria floricultora, encantando al mundo con sus variedades exquisitas y colores vibrantes.

El desfile floral ecuatoriano está encabezado por las rosas, que representan un impresionante 75% de las exportaciones. A este desfile se unen las flores de verano (12%) y las encantadoras Gypsophila (7%).

Lo que distingue a Ecuador en este desfile botánico internacional es la diversificación de destinos. Sus flores encuentran hogar en 86 destinos alrededor del mundo, desde los exuberantes campos de Estados Unidos hasta los elegantes jardines de la Unión Europea.

LAS CIFRAS DE LAS FLORES

Según datos proporcionados por la Asociación Nacional de Productores y Exportadores de Flores del Ecuador (Expoflores), hasta septiembre de 2023, el país exportó un total de 134,000 toneladas de flores, generando ingresos por 737 millones de dólares. Las cifras revelan que durante la fiesta de San Valentín del 2023, las flores ecuatorianas se exportaron en un impresionante aumento del 5,54%, totalizando 25,634 toneladas.

Entre el 10 de enero y el 8 de febrero del 2023, los mercados de Estados Unidos y Europa se convirtieron en los destinos principales de estas expresiones de amor en forma de pétalos ecuatorianos. Las rosas rojas, conocidas universalmente como el símbolo del amor apasionado, fueron las grandes protagonistas

EN 2014

Las flores ecuatorianas se utilizaron para decorar la ceremonia de canonización de los Papas Juan XXIII y Juan Pablo II en Roma.

EN 2015

Las flores ecuatorianas fueron la flor oficial del Festival Internacional de Cine de Cannes. Se utilizaron rosas, girasoles y orquídeas para decorar el evento, y las flores también se regalaron a los invitados famosos.

EN 2022

Las flores ecuatorianas se utilizaron para decorar los estadios y otros lugares del Mundial de Fútbol en Qatar.

EN 2023

Las flores ecuatorianas fueron la flor oficial de los Globos de Oro.



Niños y jóvenes ecuatorianos que **INSPIRAN**

Pequeños ecuatorianos demuestran que la edad no es un obstáculo para alcanzar grandes logros

En Ecuador, la juventud está marcando pauta en diversos campos, demostrando talento, dedicación y pasión por sus intereses. Desde el prodigioso José Manuel Reyes Villafuerte hasta el innovador grupo de adolescentes en el Space Center de la NASA, estos jóvenes ecuatorianos están dejando huella y desafiando expectativas.

JOSÉ REYES, Maestro de las matemáticas a los 11 años

A sus 11 años, José Manuel ya ha ganado el primer lugar en un concurso de Matemáticas en Malasia. Desde los seis años, ha dedicado su tiempo libre a resolver problemas aritméticos y de cálculo. Además de sus logros en matemáticas, el joven también tiene habilidades en el fútbol y la música, tocando la batería. Ganador de dos campeonatos nacionales y del bicampeonato internacional en Kuala Lumpur, Malasia, José Manuel es un ejemplo de excelencia y pasión por el aprendizaje.



INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA

Cinco niños ecuatorianos, Luciana, Juan Pablo, Josué, Nicolás y Diego, han creado una aplicación móvil gratuita llamada Lengua de Señas EC. Con edades entre 8 y 13 años, estos niños han dedicado más de dos semanas al desarrollo de esta aplicación, que enseña el lenguaje de señas de manera gráfica y dinámica. La aplicación aborda la inclusión al enseñar letras del abecedario, colores, nombres de animales y otras informaciones básicas.



SHE IS Y EL PROYECTO "ELLA ES ASTRONAUTA"

Catorce jóvenes ecuatorianas, en situación de vulnerabilidad pero con un destacado rendimiento académico, desafiaron estereotipos al participar en el Space Center de la NASA en Houston, Texas. Bajo la tutela del proyecto "Ella es astronauta" de la fundación She Is, estas adolescentes se sumergieron en el mundo de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las artes y las matemáticas (STEAM). Entre ellas, Aliz Daniela Pinto Aspiazu se destacó al presentar un prototipo de prótesis mioeléctrica de mano, denominado ECLA, que resultó ganador. El proyecto, actualmente en desarrollo, busca utilizar impresión 3D con fibra de plástico de botellas.

EMILY ULLOA LÓPEZ, prodigio de la robótica

Emily Ulloa López, a sus 14 años, se ha convertido en la primera superdotada de Manabí en Ecuador y destaca en el campo de la robótica. Inventora de un robot que ayuda a expresar emociones en niños autistas, Emily ha participado en diversos programas científicos y cibernéticos desde una edad temprana. A pesar de recibir ofertas para establecerse en los Estados Unidos, ha optado por continuar sus estudios universitarios de ingeniería en sistemas en la Escuela Politécnica del Litoral en Ecuador.



Valentía que nos inspira

Su dedicación y sacrificio son una fuente de inspiración para todos, y nos sentimos orgullosos de su valentía.



También puedes escribir tus palabras de aliento a tu familiar o amigo héroe

Tu mensaje será transmitido a través de Radio Tía.

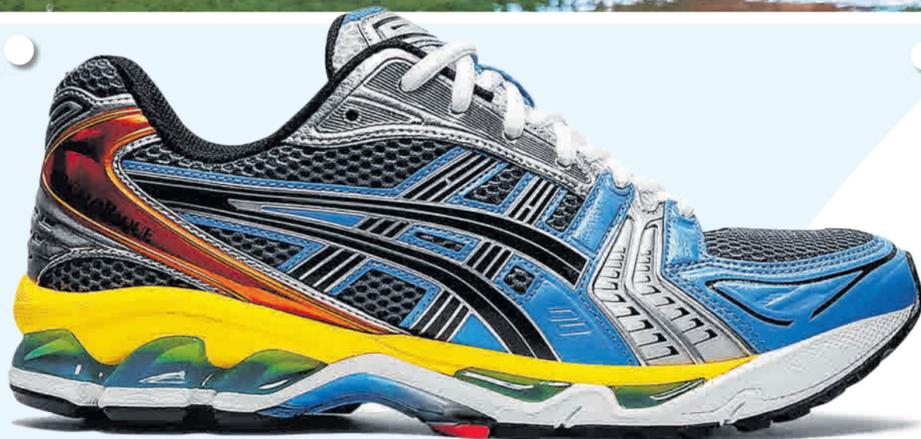
Con cariño:
Tiago Vidal Quiróz

DESCUBREN ANTIGUAS CIUDADES OCULTAS EN LA AMAZONÍA ECUATORIANA

En un hallazgo arqueológico sin precedentes, investigadores han descubierto vestigios de ciudades con 2,500 años de antigüedad en la selva amazónica ecuatoriana. Gracias a la tecnología de escaneo láser, se reveló un complejo urbano completo, con una red de asentamientos y carreteras, siendo el descubrimiento más antiguo y extenso de su tipo en la región. El yacimiento, ubicado en el Valle de Upano en Ecuador, en las estribaciones orientales de los Andes, ha sido objeto de más de 20 años de investigación. Sin embargo, fue con la aplicación de lidar, una tecnología de detección remota que utiliza láser, que los antiguos centros urbanos salieron a la luz.

Las imágenes del escaneo lidar, que abarcan aproximadamente 300 kilómetros cuadrados, revelaron una intrincada red de más de 6,000 plataformas rectangulares de tierra, junto con terrazas agrícolas y sistemas de drenaje. Los investigadores sugieren que estas estructuras formaban al menos 15 asentamientos distintos, conectados por un sistema de carreteras anchas y rectas.

“La red de carreteras es muy sofisticada”, comenta Antoine Dorison, arqueólogo del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS) y coautor del estudio. “Se extiende sobre una vasta distancia; todo está conectado”. Según los investigadores, este complejo urbano probablemente fue habitado por personas de las culturas Kilamope y Upano desde aproximadamente el 500 a.C. hasta el 300-600 d.C. Se cree que los residentes se centraban en la agricultura, cultivando maíz y camotes.



ANGELO BAQUE, el diseñador que honra sus raíces ecuatorianas

Angelo Baque, director de marca y figura destacada en el mundo del streetwear, ha estado dejando su huella única en la industria de la moda y la cultura juvenil. Nacido en Richmond Hill, en el sur de Queens, Nueva York, pero hijo de padres migrantes ecuatorianos, Baque ha trascendido las fronteras convencionales de la moda. Baque se negó a conformarse con las limitaciones impuestas por su lugar de origen y buscó más allá de los confines de su vecindario. El punto de inflexión llegó cuando se convirtió en el director de marca de Supreme en 2006, transformando la marca en un fenómeno global. Después de una década en ahí, decidió emprender un nuevo desafío y fundó Awake New York a los 38 años. Baque ha anunciado una colaboración para este 2024 con ni más ni menos que Air Jordan, una de las marcas más icónicas de zapatillas deportivas. Esta colaboración se basa en la inspiración de las AirShip 1984, un modelo usado por Michael Jordan en sus primeros días en la NBA. Los detalles filtrados sugieren un diseño asimétrico con colores distintivos, azul y rojo, un guiño a la nostalgia con una textura envejecida. Ecuador tiene razones para celebrar, ya que Angelo Baque no solo ha alcanzado el éxito en la industria de la moda, sino que también ha llevado consigo sus raíces ecuatorianas a cada paso. En una colaboración con ASICS, específicamente en el diseño de las zapatillas Gel-Kayano 14, decidió incluir los colores amarillo, rojo y azul como un homenaje a la bandera ecuatoriana. Este par se puede adquirir solo en reventa por un precio aproximado de \$ 260.

LOS JARROS DE CERVEZA MÁS ANTIGUOS de la región están en Ecuador

Investigadores han desenterrado los jarros de cerveza más antiguos de la región en una antigua ciudad en la selva amazónica de Ecuador. Este hallazgo arqueológico, que data de aproximadamente 2,500 años, proporciona una nueva visión de las prácticas culturales y culinarias de una civilización antigua que prosperó en las profundidades de la selva. Lo más intrigante del descubrimiento son los jarros, que se cree fueron utilizados para consumir “chicha”, una variante de cerveza dulce conocida como Chicha de jora. Esta bebida, elaborada a base de maíz, involucra la germinación del maíz, la extracción de azúcares de malta, la ebullición del mosto y la fermentación en grandes recipientes de barro. Los hallazgos sugieren la importancia de la cerveza en las prácticas sociales y rituales de esta antigua civilización. El equipo dirigido por Rostain, a cargo de la excavación, descubrió cerámica pintada y grandes jarras que contenían los restos de la tradicional cerveza de maíz “chicha” en dos asentamientos importantes llamados Sangay y Kilamope.



Las buenas noticias que no has visto EN 2024

En lo que va del año, algunas noticias positivas para Ecuador pasaron desapercibidas. Nosotros te las contamos.

ÉXITO TRIUNFAL PARA LAS PATINADORAS ECUATORIANAS EN EL AMERICA'S CUP

Las patinadoras ecuatorianas Samia Álava, Mia Yáñez y Sofía Chica conquistaron el podio en el America's Cup Ranking Mundial de Patinaje Artístico celebrado en Casselberry, Florida, del 14 al 18 de enero pasado.

El máximo galardón en la categoría absoluta fue para Samia Álava, quien se alzó con la medalla de oro al obtener un impresionante total de 119.02 puntos. La patinadora ecuatoriana superó a la brasileña Isabella Latorre y a la estadounidense Samantha Krusza, quienes ocuparon el segundo y tercer lugar, respectivamente.

“Comenzando fuerte el año”, expresó emocionada Álava en su cuenta de Instagram después de ganar su primer evento internacional del 2024. Su actuación sin duda deja una huella imborrable en el mundo del patinaje artístico. Mia Yáñez, por su parte, coronó la presea dorada en la categoría Spoire, destacando su excepcional habilidad en la pista de hielo. Este logro consolida su posición como una de las promesas más brillantes en el patinaje artístico ecuatoriano.

Mia Yáñez, por su parte, coronó la presea dorada en la categoría Spoire, destacando su excepcional habilidad en la pista de hielo. Este logro consolida su posición como una de las promesas más brillantes en el patinaje artístico ecuatoriano.

