

**CARAPUNGO,
CALDERÓN
Y LA MITAD
DEL MUNDO**

CULTURA QUE IMPRESIONA

Los sitios arqueológicos y los vibrantes paisajes de los valles del noroccidente atraen a los turistas, quienes pueden disfrutar de la historia y de experiencias sensoriales en esta zona de la capital.



DESARROLLO

La planta de agua en Calderón toma forma

PÁG. 2

TURISMO

Un viaje al Templo del Sol y al Catequilla

PÁG. 4

DEPORTES

El semillero de los basquetbolistas

PÁG. 6

CRÉDITOS. Contenido y diseño: Redacción comercial. Fotografías: Angelo Chamba, René Fraga, Franklin Jácome y cortesía. Comercialización: ventas@granasa.com.ec. Telfs: 04 2207031-04 2201-100 ext. 7024. Un producto de Gráficos Nacionales S. A. Guayaquil: Planta editora: Av. Carlos Julio Arosemena, km 2,5. Quito: Juan León Mera N 21-145 y Robles. Telfs:: 02 3956480.

Llevo 10 Ton de la belleza de mi pueblo
Junto a mi FTR 1624
"Yo sí sé de camiones"

Rosita Chicaiza

Capacidad de carga 10.3 Ton | Potencia de motor 237 HP | Largo carrozable 6.439 mm

Juntos para conquistar el camino



100% hecho en Japón

TECNOLOGÍA ISUZU



1

El agua está EN CAMINO

Alejada del bullicio cotidiano de Calderón, entre el polvo que levantan las máquinas y el ir y venir de cascos amarillos, toma forma una obra que promete transformar la vida de miles de familias: la construcción de la nueva planta de agua potable en esta, la parroquia más poblada del país.

En este sitio, la Empresa Pública Metropolitana de Agua Potable y Saneamiento (EPMAPS) construye lo que será la tercera planta de captación, almacenamiento y tratamiento de agua potable de Quito. Su objetivo es claro: poner fin a un problema recurrente en las parroquias altas del Distrito Metropolitano —como Calderón, San Juan de Calderón, Pomasqui, San Antonio de Pichincha y Calacalí— donde el desabastecimiento de agua es una dificultad cotidiana.

Con una capacidad de procesamiento de 1.300 litros por segundo, esta planta busca responder a la creciente demanda provocada por el acelerado crecimiento poblacional en la zona, que actualmente supera los 200.000 habitantes.

David González, jefe del frente de obra de la planta de potabilización, informa que la construcción ya alcanza un 50 % de avance y cuenta con una inversión de 124 millones de dólares.

“Actualmente, estamos culminando las principales estructuras del proyecto. Entre ellas se encuentran el reservorio de agua cruda, los edificios administrativos, las áreas de cloración y dosificación, la bodega y la zona de generación. También hemos avanzado en toda la estructura de la unidad de tratamiento, que incluye los alimentadores, filtros, la cámara de contacto y el tanque de agua tratada, desde donde se distribuirá el agua potable a la ciudadanía”, explicó.

1.300

litros
de agua por segundo
producirá la planta,
para beneficiar
500.000 habitantes.

La construcción de la esperada planta de tratamiento de Calderón registra un avance del 50%. Su implementación solucionará los problemas de abastecimiento en Calderón, Pomasqui y San Antonio.

El funcionario añadió que, en los próximos dos meses, los esfuerzos estarán enfocados en finalizar las obras civiles, las cuales ya registran un avance significativo.

El agua para este proyecto será desviada desde Papallacta. Por ello, la obra contempla tres componentes principales: dos líneas de conducción y la planta de tratamiento. La primera línea de conducción recorre 15 kilómetros desde Paluguillo hasta Pumbo; mientras que la segunda cubre un tramo de 25 kilómetros entre Pumbo y Calderón.

González indica que, una vez finalizada la obra civil, se iniciará la etapa de equipamiento electromecánico. “En esta fase se procederá con la instalación de todo el sistema de válvulas, así como con la implementación de los sistemas de automatización y control de la planta. También se incorporarán los sistemas de dosificación, que son fundamentales para el correcto funcionamiento del tratamiento del agua”, señaló.



2



3

1. Al momento se están edificando el reservorio de agua cruda, los edificios administrativos, las áreas de cloración y dosificación, la bodega y la zona de generación.

2. Las obras continúan, pese a las intensas lluvias que han afectado a la capital.

3. La obra beneficiará a los barrios altos del Distrito Metropolitano.

to del tratamiento del agua”, señaló.

Añadió que también se completarán estructuras pendientes, como el sistema de procesamiento de lodos y toda la infraestructura eléctrica de la planta, elementos clave para garantizar su operatividad integral.

La temporada lluviosa, comentó, ha representado un reto para el avance de la obra; sin embargo, aseguró que el equipo se ha adaptado para cumplir con el cronograma establecido, que prevé la entrega del proyecto en agosto del próximo año.

“Aquí mantenemos un ritmo de trabajo constante: no hay feriados ni fines de semana. Si es necesario trabajar en turnos durante las 24 horas, lo hacemos. Estamos comprometidos con entregar esta obra en los plazos establecidos para beneficiar a los quiteños”, concluyó.



UN PROBLEMA HISTÓRICO SIN SOLUCIÓN

En San Antonio de Pichincha, los vecinos se han acostumbrado a vivir con cortes frecuentes de agua. Aseguran que deben mantener baldes y canecas llenos para afrontar la falta del servicio.

“Es algo que pasa a menudo”, comenta Rosita Sutaxi, residente del sector. Una situación similar se vive en San Juan de Calderón, donde Margarita Coello señala que el agua potable solo está disponible durante la madrugada y las primeras horas de la mañana.

Según la EPMAPS, la nueva planta de tratamiento solucionará este problema estructural y garantizará un servicio más constante y confiable para las zonas afectadas.

CON MIRAS A FUTURO: CINCUENTA AÑOS DE AGUA

La obra, añaden los expertos, no solo ofrecerá una solución temporal al problema de abastecimiento del líquido vital, sino que garantizará el suministro de agua para la localidad hasta el año 2054, como explica González.

“Actualmente, contamos con un caudal de aproximadamente 600 litros por segundo, que se consume en su totalidad en Calderón. Con la entrada en funcionamiento de la nueva planta, podremos procesar 1.300 litros por segundo, lo que permitirá no solo cubrir el 100 % de la demanda actual de la parroquia, sino también anticiparnos al crecimiento poblacional continuo de este sector”, comentó.





1. El Parque Metropolitano de Calderón tendrá 101,26 hectáreas de áreas verdes y canchas.

2. La primera etapa de construcción inició en 2024.

Un pulmón verde para LA PARROQUIA

Tras años de espera, las familias de Calderón por fin ven hacerse realidad uno de sus mayores anhelos: contar con un parque amplio y lleno de naturaleza, al alcance de todos. En esta parroquia, donde viven más de 300 mil personas, ya comenzó la construcción de la primera etapa del Parque Metropolitano de Calderón, un espacio concebido como punto de encuentro, recreación y esparcimiento para toda la comunidad del norte de Quito.

El parque será uno de los más grandes de la zona norte de la ciudad, con una extensión total de 101,26 hectáreas. En esta primera fase se intervienen 6,5 hectáreas, donde se habilitarán senderos ecológicos, camineras adoquinadas, un acceso principal, zonas deportivas, juegos infantiles y la delimitación del terreno.

Las obras comenzaron en octubre del año pasado y, desde los primeros días, los vecinos han sido testigos de cómo el terreno empezó a transformarse. Se prevé que la primera fase esté lista en octubre de 2025.

“El año pasado, que fue el año de los parques, se intervinieron varios espacios en la parroquia para modernizarlos y mejorarlos. Pero no existía un parque de la magnitud que tendrá este, y nos alegra mucho que por fin se ha-

La construcción del nuevo Parque Metropolitano de Calderón ya está en marcha. Esta será el área verde más grande de la localidad y se inaugurará en octubre.

ya tomado en cuenta esta necesidad”, explica José Armendariz, miembro del comité barrial de San Juan de Calderón.

Según él, esta obra —que busca estar a la altura de espacios como La Carolina, el Bicentenario o el Metropolitano Guanguiltagua— también reducirá la necesidad de que los vecinos se trasladen al centro de la ciudad para hacer deporte o disfrutar de áreas verdes.

Una ruta por los miradores de Calderón

En abril, la Administración Zonal Calderón inauguró la ruta ciclista “Los Miradores de Calderón”, una propuesta turística y deportiva que recorre algunos de los miradores más sorprendentes y poco explorados del Distrito Metropolitano de Quito.

Estas elevaciones naturales ofrecen vistas privilegiadas de la ciudad y de los valles que la rodean.

Uno de los sitios más emblemáticos es el Mirador de la Bolivariana, ubicado en una zona de fácil acceso y con una vista panorámica del centro de Calderón y sus alrededores. Además, es el punto de partida de esta nueva ruta promovida por el Cabildo.

Otro lugar imperdible es el Mirador Planadas de San Francisco, rodeado de vegetación y caminos de tierra que conservan un aire rural y auténtico. Es ideal para caminatas tranquilas, paseos en bicicleta y fotografía al aire libre.

Entre los más singulares destaca el Mirador de Tinallo. Desde allí se observa un valle seco de pendientes pronunciadas, cubierto por una vegetación única, capaz de prosperar en condiciones áridas. Este ecosistema está dominado por especies como algarrobo, guarango, quishuar, cholán y chorrán, además de pencos blancos y negros. Tinallo se mantiene como un mirador natural, sin infraestructura, lo que potencia su valor ecológico y paisajístico.



La ruta recorre tres miradores de la localidad.

Llevo 10 Ton de la belleza de mi pueblo
Junto a mi FTR 1624
“Yo sí sé de camiones”



Rosita Chicaiza



Capacidad de carga
10.3 Ton



Potencia de motor
237 HP



Largo carrozable
6.439 mm

Juntos para conquistar el camino



100% hecho en Japón

TECNOLOGÍA
ISUZU

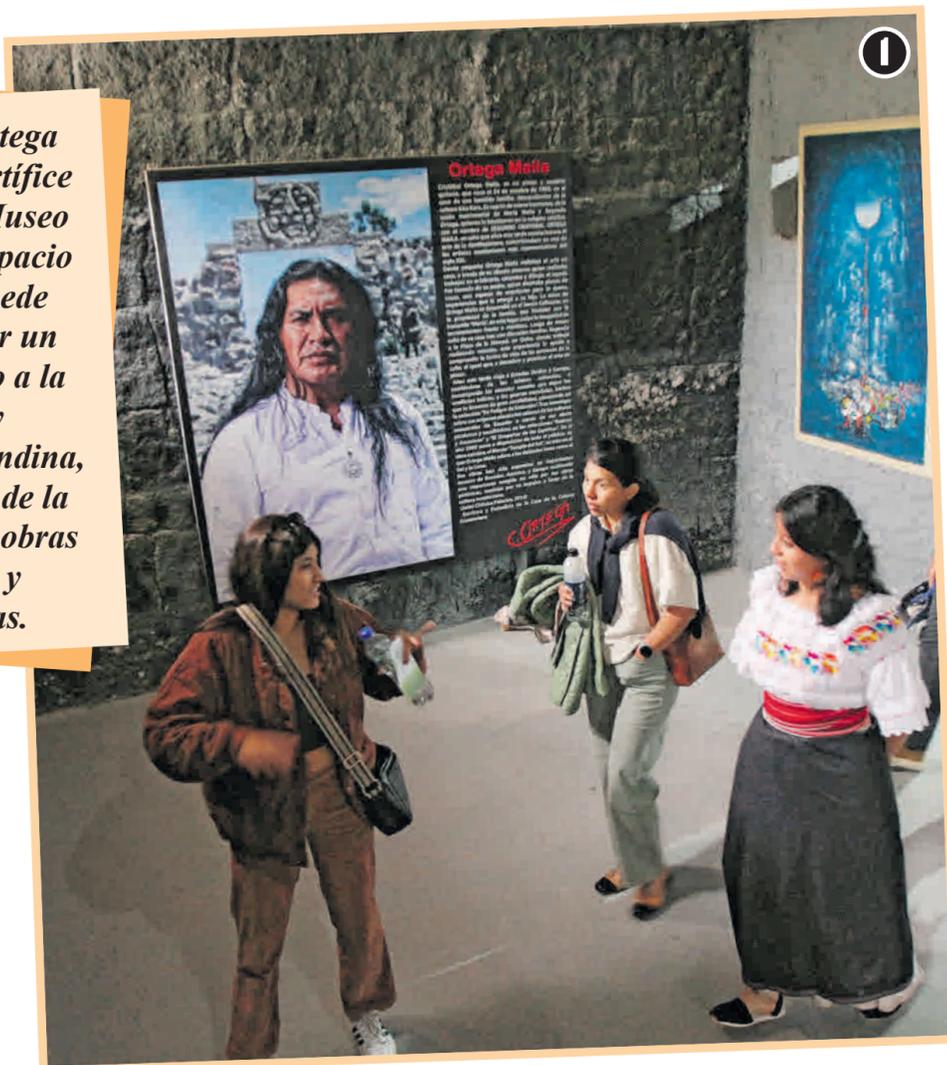
El templo del ARTE ANDINO

Cristóbal Ortega Maila es el artífice del Templo Museo del Sol, un espacio donde se puede experimentar un acercamiento a la cultura y cosmovisión andina, acompañado de la exhibición de obras pictóricas y escultóricas.

1. Las guías explican sobre la trayectoria e influencias del artista Cristóbal Ortega Maila.

2. Se ofrecen experiencias sensoriales con aromas y sonidos.

3. El museo tiene un diseño precolombino, con base de piedra y cemento.



Desde la entrada, se percibe un ambiente relajado, como si el tiempo se detuviera bajo el fuerte sol de la Mitad del Mundo. La piedra con la que está construido el Templo Museo del Sol evoca la historia de los Kitu-Caras, pueblo que habitó esta zona capitalina hace unos 500 años antes de Cristo.

El creador del museo es Cristóbal Ortega Maila, pintor y escultor quiteño que, hace 20 años, se trazó un sueño: tener un espacio donde exponer sus obras. Así lo relatan las mujeres indígenas que guían el recorrido en el museo. El tour dura al menos una hora.

El lugar tiene una arquitectura que recuerda a una pirámide, con escalinatas y esculturas talladas en piedra que representan figuras humanas y animales. La edificación cuenta con tres niveles: el primero está dedicado a la conexión ancestral con el Sol, mientras que los pisos superiores albergan las obras de Ortega Maila.

En el centro, como recibidor, hay una fuente donde los visitantes arrojan monedas al pedir un deseo. Se percibe un aroma dulce que guía hacia el ala derecha del primer piso, donde se encuentra la aromaterapia.

Evelyn Ortega invita a la meditación, colocando unas gotas de esencia de cedrón y hierbaluisa en las palmas de las manos de los visitantes. "Esto es para calmar la ansiedad", explica.

Con instrumentos andinos, simula sonidos de cascadas y pájaros, buscando que la experiencia y relajación sean completas. También prueba otros aromas, como el girasol y el bambú. "Estas esencias son naturales; las extraemos con una técnica llamada pachamanka", aclara.

El recorrido continúa hacia los pisos superiores, donde se exhibe una retrospectiva de seis momentos: Vivencias, Hacia la Luz, Reencuentro, En peligro de extinción, Rostros y ancestros, y El Despertar de los espíritus.

Ortega Maila define su obra como la transmisión de la "fuerza energética del Padre Sol, que nos da la vida con gran intensidad. De ahí nacen los animales, como el cóndor de los Andes, que representa la libertad; la serpiente, la sabiduría; el puma, la fuerza; la rana, la fertilidad, que luego se transforman en personas y seres especiales, como el hombre".

El artista nació el 24 de octubre de 1965 en el seno de una familia humilde y revolucionó el arte de la dactilopintura. Desde niño estuvo cerca del arte, pues su abuelo paterno realizaba trabajos en orfebrería, cerámica y dibujo. Ese legado fue continuado por su padre, quien diseñaba planos de casas, una especie de arquitecto para la época, cuyas experiencias transmitió a su hijo.

Finalmente, en la parte posterior del museo se encuentra el Templo de la Luna, rodeado de estatuas de piedra. Este espacio está dedicado a la Pacha Mama y a la influencia de las fases lunares en las prácticas agrícolas de las culturas ancestrales.

El museo está ubicado en la calle Eduardo Kingman Oe12-174 y la avenida Manuel Córdova Galarza, en el sector del mirador del volcán Pululahua.

Cristóbal Ortega ha dibujado, utilizando solo sus dedos, 100 cuadros en 60 minutos, convirtiéndose en el pintor más rápido del mundo. Atribuye esta destreza a la energía que recibe de sus antepasados y de la Pacha Mama.

CATEQUILLA: EL CERRO TURÍSTICO E HISTÓRICO

El cerro Catequilla se encuentra en la parroquia de San Antonio de Pichincha. Con 2.638 metros sobre el nivel del mar, se destaca por ser el único sitio prehispánico en América que se encuentra exactamente sobre la línea ecuatorial, por lo que sus residentes dicen que esa es la verdadera mi-

tad del mundo.

Patricio Paredes, un guía turístico, explica que no es el único sitio arqueológico de la zona, pues en predios privados aún se conservan círculos líticos que son de la cultura Kitu - Cara.

Allí se puede llegar por carretera, bicicleta o a pie. De hecho, es una ruta prefe-

rida por los ciclistas, debido a su tranquilidad y ubicación. Al llegar a la cima, ofrece una vista panorámica de 360 grados del paisaje del noroccidente de Quito.

Paredes indica que este cerro forma parte de una alineación astronómica junto con los discos líticos. En el solsticio del 21 de ju-

nio, la sombra proyectada por las montañas cae a lo largo de esta línea recta, lo que sugiere un conocimiento avanzado de los ciclos solares por parte de los Kitu - Caras.

Los habitantes, como Paredes, buscan darle realce al cerro con guías turísticas que incluyen las Ruinas de Rumicucho, las cuales se encuentran a pocos minutos de Catequilla.

El predio es propiedad de la familia de Oswaldo Guayasamín. El guía turístico contó que se prevé la construcción de un museo que dará aún más significación cultural al sitio que data de los 800 años (DC). Se dice que funcionó como un observatorio astronómico y centro ceremonial antes de la llegada de los Incas.

Allí también se realizan experimentos populares, como el intentar que un huevo se mantenga firme por el magnetismo del paralelo cero. Los tours se ofrecen a lo largo de la avenida Manuel Córdova Galarza, en el sector Mitad del Mundo.



Los turistas practican experimentos, como intentar que un huevo se quede firme en la superficie plana.



Las fotos en el centro del mundo son las más llamativas.

Máximo rendimiento para EMPRESAS DE LOGÍSTICA

La línea de camiones Aumark de Foton llega a Ecuador con vehículos de alto rendimiento, diseñados para optimizar el trabajo de las empresas de logística.

Contar con vehículos de carga que optimicen las operaciones es fundamental en el mundo del transporte y la logística. En este sentido, los camiones Aumark de Foton se posicionan como la mejor opción para las empresas ecuatorianas que buscan eficiencia, seguridad y reducción de costos en sus procesos de distribución.

La novedosa línea de Aumark, que ofrece distintas versiones de capacidad de carga desde los 2,9 hasta las 8 toneladas, se destaca en el mercado por varios beneficios que maximizan el rendimiento de los vehículos, lo que la convierte en una aliada de las empresas de distribución de mercancías, pues el transporte de Foton está adaptado para enfrentar los desafíos en las carreteras y llegar a los lugares que requieran los clientes que confían en la compañía, líder global en la industria automotriz.

Entre las ventajas de los camiones Aumark están el desempeño y capacidad de carga, lo que permite que las empresas manejen una amplia gama de volúmenes y reduzcan sus costos operativos por el ahorro de combustible en las rutas y eficiencia en las entregas.

Otro aspecto es la seguridad que brinda la tecnología con la que cuentan los camiones y su diseño robusto.

El motor Cummins y el motor Aucan y el avanzado sistema de suspensión proporcionan a los vehículos durabilidad, estabilidad y seguridad, que se traduce en la reducción de riesgos de accidentes y daños a la carga. A ello se suma la facilidad de conducción que brinda la caja de cambios ZF, que permite optimizar el consumo de combustible.

Además, la cobertura nacional que ofrece la marca, a través de Automotores y Anexos, representante oficial de Foton en Ecuador, es clave.

El servicio garantiza la atención, asesoría y soporte técnico en las principales ciudades del país ya que cuenta con establecimientos en Quito, Guayaquil, Loja, Manta, Ambato y Cuenca, un aspecto que los clientes destacan por la calidad que reciben.



Los camiones Aumark de Foton permiten maximizar el volumen de carga por viaje, disminuyen los costos del combustible y mantenimiento.

Los motores Cummins y Aucan, así como el sistema de suspensión avanzado ofrecen seguridad y confianza en las rutas.

FOTON

+60 AÑOS
AUTOMOTORES
& ANEXOS

QUE BELLEZA DE CAMIÓN

AUMARK
E 3.5 TON

AUMARK
E 2.9 TON

**POTENCIA, FUERZA Y RENDIMIENTO
PARA TU NEGOCIO**

ENCUÉNTRALOS A NIVEL NACIONAL EN QUITO, GUAYAQUIL, AMBATO, CUENCA Y MANTA.

fotonecuador.com

f i o y in fotondelecuador

Calderón, semillero de BASQUETBOLISTAS

En la parroquia más grande de Quito existen alrededor de 40 quintetos, de los cuales surgen jugadores que forman parte de las selecciones provinciales y nacionales. Además, algunos emigran al exterior.

Canasta tras canasta, los basquetbolistas aprenden las bondades y destrezas de este deporte en Calderón, la parroquia más grande de Quito. Allí existen alrededor de 40 quintetos, lo que la convierte en un verdadero semillero.

Dentro de esos clubes destaca 'Calderón, Tu Pasión', que reúne a 200 jugadores en distintas categorías menores de 19 años. Estos jóvenes nutren a las selecciones provinciales y nacionales, y algunos incluso han dado el salto al exterior.

La escuadra inició sus actividades hace 14 años. "Nuestra idea es ser una cantera y que los chicos crezcan tanto en lo deportivo como en sus vidas", señaló Juan Castillo, director del equipo.

Los entrenamientos, que se realizan tres días a la semana, junto con la participación en torneos los fines de semana, han dado frutos. En la plantilla hay jugadores que integran selecciones de provincias como Imbabura, Morona Santiago, Santo Domingo y Pichincha, entre otras, así como del combinado nacional.

Este proceso también ha abierto puertas internacionales. "Los jugadores están siendo observados para salir del país; por ejemplo, Juan Manuel Castillo está en España, mientras que Romina Pastrana, Shadia Lara y Daniela Pilla se encuentran en Estados Unidos", agregó Castillo.

En esta zona funciona una residencia para los jugadores que vienen de otras provincias. "Tenemos cinco chicos que viven allí de forma permanente y otros tres que llegan los viernes para entrenar y participar en torneos", comentó.

Para formar parte del club, los basquetbolistas pagan una inscripción de \$10 y una mensualidad de \$25. Estos recursos se destinan al pago del alquiler del escenario deportivo, los entrenadores y otros gastos operativos del club.

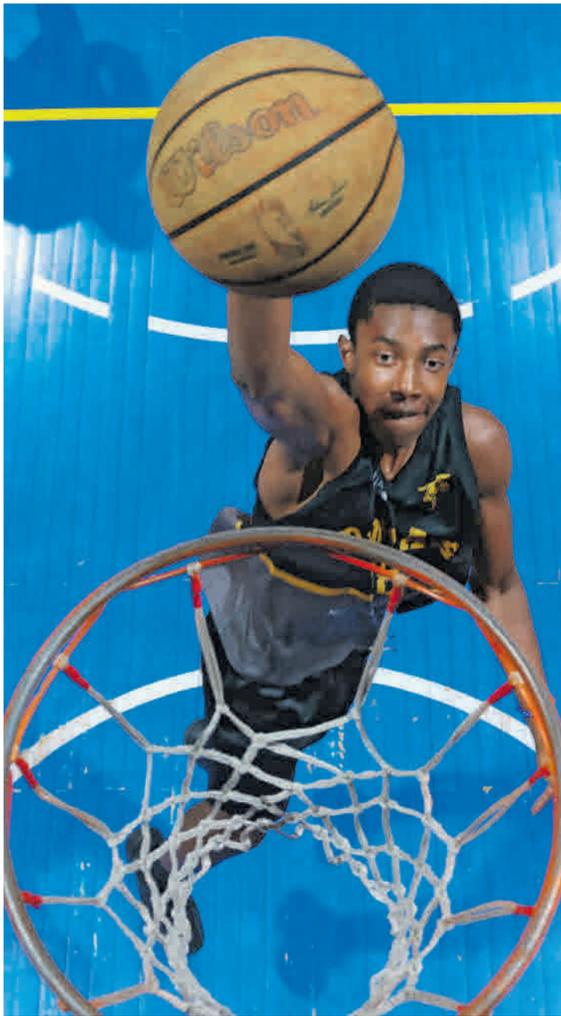
A 'Calderón, Tu Pasión', que también cuenta con una fundación dedicada a apoyar a niños de escasos recursos a través del deporte, los jugadores llegan atraídos por la tradición del equipo y por recomendación de sus propios integrantes. Renato Jaramilla es un ejemplo de esta forma de integración. "Mi hermana Malena jugó aquí, y al verla le dije a mi papá que me trajera, y aquí estoy (sonríe)", contó el alero, quien forma parte de la selección de Pichincha.

Durante el año, los equipos del sector no solo entrenan, sino que también participan en aproximadamente 17 torneos en las categorías Sub-14, Sub-16, Sub-18 y Sub-20. Los jugadores mayores compiten en campeonatos que se desarrollan en parques y coliseos.

"La idea con la que trabajamos es formarlos integralmente, para que tengan un buen rendimiento en los partidos", señaló el entrenador Diego Echeverría, quien agregó: "La participación en estos torneos ha permitido que los jóvenes se fijen en nosotros y se unan al club".

Paralelamente al deporte, varios equipos de Calderón mantienen convenios con universidades y colegios, con el fin de otorgar becas a sus basquetbolistas. El objetivo es que se desarrollen tanto en lo académico como en lo deportivo.

Por ejemplo, Calderón, Tu Pasión tiene un acuerdo con la Unidad Educativa Merani. Mientras tanto, el equipo Wolves Team Quito, de Llano Grande, también impulsa la formación educativa. "Promovemos a las mejores promesas ante las universidades", explicó Diego Vasco, entrenador del conjunto que surgió en la pospandemia con la misión de apoyar a niños de escasos recursos.



JUEGO. Ezequiel Preciado pertenece al equipo Calderón, Tu pasión.



TALENTOS. Josué Pérez y Sebastián Acosta muestran sus destrezas con la pelota, durante un entrenamiento en el coliseo de Calderón.



MANIOBRA. Yerrick Quijia intenta escapar de la marca de Kadir Trejo.

Sharks promueve el juego mixto

La escuela formativa Team Sharks es uno de los quintetos de Calderón que promueve la inclusión, participando en torneos mixtos donde hombres y mujeres juegan en el mismo equipo. En los partidos, es obligatorio que estén en cancha tres hombres y dos mujeres.

El equipo nació en enero de 2019 como una iniciativa entre amigos. "Decidimos juntarnos y formar el equipo para participar en torneos, porque ya nos conocíamos por el básquet, y así nació Team Sharks", comentó el entrenador Pablo Baquero.

Por su parte, Catherine Ramírez, fundadora del equipo, comentó: "Durante los partidos, las mujeres marcamos a mujeres y los hombres entre ellos, pero si se presenta la posibilidad de intercambiar marcas, lo hacemos sin problema".

Los Tiburones han tenido una destacada participación en varios torneos mixtos. Una muestra de ello es que actualmente se encuentran en las semifinales del certamen que se desarrolla en San José de Morán, en Calderón.

Además de jugar en modalidad mixta, el equipo también lo hace sin límite de edad, contando con basquetbolistas desde los 12 hasta los 50 años. "Me gusta mucho este deporte porque es muy divertido y cuando encestas se siente muy chévere", expresó Ar-



EQUIPO. Arturo Cisneros (l) y Catherine Ramírez (16) en un juego.

turo Cisneros, alero de 16 años.

Las canastas seguirán cayendo en las canchas de los parques y en los coliseos de Calderón, con el objetivo de descubrir a los mejores talentos y seguir creciendo como semillero del baloncesto quiteño.



Promesas. Los jugadores de Calderón, Tu Pasión participan en torneos de la parroquia, nacionales y en el exterior.